



# University of Rajasthan Jaipur

## SYLLABUS

**M.A. Urdu**

**Annual Scheme**

**M.A. (Previous) Examination      2023**  
**M.A. (Final) Examination          2024**

*Raj / Jaw*  
By Registrar (Acad.)  
University of Rajasthan  
JAIPUR

(1)

# SCHEME OF EXAMINATION

(Annual Scheme)

Each Theory Paper                      3 hrs. duration  
100 Marks  
Dissertation/Thesis  
Survey Report/Field Work If. any

1. The number of papers and the maximum marks for each paper/practical shall be shown in the syllabus for the subject concerned. It will be necessary for a candidate to pass in the theory part as in the practical part (Where prescribed) of a subject/paper separately.

2. A candidate for a pass at each of the Previous and the Final Examination shall be required to obtain (i) at least 36% marks in the aggregate of all the papers prescribed for the examination and (ii) at least 36% marks in practical(s) wherever prescribed in the examination, provided that if a candidate fails to secure at least 25% marks in each individual paper at the examination and also in the Dissertation/Survey Report/Field Work. Wherever prescribed, he shall be deemed to have failed at the examination notwithstanding his having obtained the minimum percentage of marks required in the aggregate for that examination. Not division will be awarded at the Previous Examination. Division shall be awarded at the end of the Final Examination on the combined marks obtained at the Previous and the Final Examinations taken together, as noted below:

First Division                      60% of the aggregate marks taken together of the

Second Division                      48% Previous and the Final Examinations.

All the rest will be declared to have passed the examination.

3. If a candidate clears any paper(s) practical(s) Dissertation prescribed at the Previous and or Final Examination after a continuous period of three years, then for the purpose of working out his division the minimum pass marks only viz 25% <sup>36%</sup> ~~(35%)~~ in the case of practical(s) shall be taken into account in respect as such paper(s)/Practical(s) Dissertation as are clear after the expiry of the aforesaid period of three years; provided that in case where a candidate requires more than 25% marks in order to reach the minimum aggregate as many marks out of those actually secured by him will be taken into the account as would enable him to make up the deficiency in the requisite minimum aggregate.

4. The Thesis/Dissertation/Survey Report/Field work shall be typewritten and submitted in triplicate so as to reach the office of the Registrar at least 3 weeks before the commencement of the theory examination. Only such candidates shall be permitted to offer Dissertation/Field Work/Survey Report/Thesis (If provided in the Scheme of the Examination) in of a paper as have secured at least 55% marks in the aggregate of all the papers prescribed for the previous examination in the case of annual scheme and I and II semester scheme, Irrespective of the number of papers in which a candidate actually appeared at the examination.

2

*Raj / Vad*  
Dy. Registrar  
(Academic)  
University of Rajasthan  
JAIPUR

M.A.URDU

There shall be nine papers (Four in Previous and the rest in Final)  
Each paper will be of 3 hours duration and will carry 100 marks. The  
distribution of paper will be as follows:

**Distribution of Papers :**

Paper-I	Ghazal
Paper-II	Nazm and Masnavi
Paper-III	Prose (Fiction)
Paper-IV	History of Urdu Language & Literature
Paper-V	Qasida & Marsiya
Paper-VI	Prose (Non-Fiction)
Paper-VII	Urdu Adab Aazadi Ke Bad

OR

Subsidiary Language (Hindi or Arabic or Persian)

Paper-VIII	Urdu Tanqeed-o-Tehqeeq
Paper-IX	Special Study of a Poet or Prose Writer

OR

Infala, Qawaid aur Balaghat

## ایم اے اردو

ایم اے اردو میں کل نو پرچے ہوں گے (چار سال اول میں اور باقی سال آخر میں) ہر پرچے تین گھنٹے کا ہوگا  
اور مجموعی نمبر 100 ہوں گے۔ پرچوں کی تقسیم حسب ذیل انداز پر ہوگی:

غزل	:	پرچہ اول
نظم اور مشنوی	:	پرچہ دوم
افسانوی نثر	:	پرچہ سوم
اردو زبان اور ادب کی تاریخ	:	پرچہ چہارم
قصیدہ اور مرثیہ	:	پرچہ پنجم
غیر افسانوی نثر	:	پرچہ ششم
اردو ادب آزادی کے بعد	:	پرچہ ہفتم
یا (ذیلی زبان)	:	
(عربی / ہندی یا فارسی)	:	
اردو تنقید و تحقیق	:	پرچہ ہشتم
یا خصوصی مطالعہ	:	پرچہ نهم
الفاظ و اعداد اور بلاغت	:	

**SYLLABUS  
M. A. PREVIOUS**

(نصاب ایم اے سال اول)

Paper-I GHAZAL  
Duration : 3 hrs.

پہلاؤل: غزل  
M.M. : 100

Note: Five questions are to be attempt. One from each section.  
Total nine questions are to be framed

**SECTION-A**

(a) چار اقتباسات میں سے تین کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)۔

**SECTION-B**

(a) فن غزل پر تنقیدی سوالات

(b) غزل کے ارتقائی سفر پر عمومی سوالات

**SECTION-C**

(a) نصاب میں شامل کلاسیک شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

(b) نصاب میں شامل جدید شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

- |                            |                         |     |
|----------------------------|-------------------------|-----|
| مرتبہ ڈاکٹر قاری لکھنؤ     | مطلبہ اولیٰ (بی بی ایف) | - ۱ |
| مرتبہ ڈاکٹر محمد ذاکر      | انتخاب کلام آ           | - ۲ |
| مرتبہ کاظم علی خان         | انتخاب کلام ب           | - ۳ |
| مرتبہ مالک رام             | یوان غا (بی بی ایف)     | - ۴ |
| مرتبہ مولوی عبدا           | انتخاب کلام ج           | - ۵ |
| مرتبہ مفتی محمد رضا انصاری | انتخاب حصر              | - ۶ |
| مرتبہ گورپا کری            | گل نغمہ (۱) بچپن غزلیں  | - ۷ |
| مرتبہ کاظمی                | گل نغمہ (۲)             | - ۸ |

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

- |                               |                     |      |
|-------------------------------|---------------------|------|
| مرتبہ ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی   | ولی گجراتی          | - ۱  |
| مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں     | الغزل               | - ۲  |
| مرتبہ ڈاکٹر ابو الیث صدیقی    | غزل اور غزلیں       | - ۳  |
| مرتبہ ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی | میرا حیات اور غزلیں | - ۴  |
| مرتبہ ڈاکٹر صفدر آہ           | میرا دور میریت      | - ۵  |
| مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں     | آہنگ غا             | - ۶  |
| مرتبہ اختر انصاری             | غزل کی سر           | - ۷  |
| مرتبہ رشید احمد صدیقی         | غزل                 | - ۸  |
| مرتبہ مجنوں گورپا کری         | غزل سرا             | - ۹  |
| مرتبہ ڈاکٹر عبدالتیلوی        | غزل اور مطالعہ غزل  | - ۱۰ |

4

Pij | Tav

Dy. Registrar  
(Academic)  
University of M  
2007



Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.  
Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)۔  
(b) داستان، ناول، ڈرامہ اور مختصر افسانے سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) انشاء اللہ خاں انشاء اور میر امن سے متعلق عمومی سوالات  
(b) نذیر احمد مرزا ہادی رسوا اور کرشن چندر سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) مختصر افسانہ نگاروں کی فنی خصوصیات پر تنقیدی سوالات  
(b) شامل نصاب مختصر افسانہ نگاروں سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب :

- ۱۔ رائی کیلکی کی کہانی انشاء اللہ خاں انشاء  
۲۔ بارغ و بہار میر امن  
۳۔ توبہ الصوح نذیر احمد  
۴۔ امراؤ جان ادا مرزا ہادی رسوا  
۵۔ نکست کرشن چندر  
۶۔ واردات پریم چند  
۷۔ دانہ دوام راجندر سنگھ بیدی  
۸۔ سلورنگ آغا حشر کشمیری  
۹۔ انارکلی امتیاز علی تاج

امدادی کتب :

- ۱۔ فن داستان گوئی مرتبہ کلیم الدین احمد  
۲۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل مرتبہ گوپی چند نارنگ  
۳۔ داستان سے افسانے تک مرتبہ وقار عظیم  
۴۔ اردو ناول کی تنقید و تاریخ مرتبہ علی عباس حسینی  
۵۔ بارغ و بہار (مقدمہ کتاب) مرتبہ رشید حسن خاں  
۶۔ بیدی اور ان کے افسانے مرتبہ وہاب اشرفی  
۷۔ نیا اردو افسانہ مرتبہ کمار پاشی  
۸۔ پریم چند شخصیت اور کارنامے مرتبہ قمر رئیس  
۹۔ اردو نثری داستانیں مرتبہ گیان چند جین  
۱۰۔ اردو ڈرامہ روایت اور تجربہ مرتبہ عطیہ نشاط  
۱۱۔ افسانے کی حمایت میں مرتبہ شمس الرحمن فاروقی  
۱۲۔ انارکلی مرتبہ محمد حسن

Note: (i) Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one from each section.

(ii) Question will not be set on any particular author, but on general trends.

(iii) One objective type question covering all the three sections, may also be framed. This question will be compulsory.

SECTION-A

- (a) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات  
(b) مغربی ہندی ادب کی پولیماں: کھڑی بولی اور برج بھاشا ہریانوی اور پنجابی  
(c) ۱۸۵۷ء تک دکن میں اردو و شکر کا ارتقاء

SECTION-B

- (a) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو و شکر کا آغاز و ارتقاء  
(b) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء  
(c) علمی گڑھ تحریک

SECTION-C

- (a) اردو شعروادب پر مغربی اثرات  
(b) ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق  
(c) ہندی ادب کی تاریخ (۱) دیر کا تھا کال (۲) بھکتی کال (۳) ریختی کال

امدادی کتب :

- ۱- مقدمہ زبان اردو مرتبہ مسعود حسین خاں  
۲- داستان زبان اردو مرتبہ شوکت ہنزادری  
۳- ہند آریائی اور ہندی مرتبہ یقین احمد صدیقی  
۴- تاریخ ادب اردو (جلد اول - دوم) مرتبہ جمیل چاہلی  
۵- آب حیات مرتبہ محمد حسین آزاد  
۶- پنجاب میں اردو مرتبہ محمود شیرانی  
۷- دکن میں اردو مرتبہ نصیر الدین ہاشمی  
۸- ہندی ادب کی تاریخ مرتبہ محمد حسن  
۹- اردو ادب کی ایک صدی مرتبہ سید عبداللہ  
۱۰- دو ادبی اسکول مرتبہ علی جواد زیدی  
۱۱- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ مرتبہ احتشام حسین  
۱۲- ترقی پسند ادب مرتبہ سردار جعفری  
۱۳- روشنائی سجاد ظہیر  
۱۴- گلکرسٹ اور اس کا عہد محمد یقین  
۱۵- اردو و شکر کا ارتقاء رفیعہ سلطانی  
۱۶- سرسید اور تاسوور فقہان سید عبداللہ  
۱۷- اردو کے اسباب بیان محمد قادری زور  
۱۸- بیسویں صدی میں اردو ناول یوسف مسرت  
۱۹- ہماری داستانیں دقار عظیم  
۲۰- جدید اردو نظم اور یورپی اثرات حامد کشمیری

7

Note: Five questions are to be attempt. One from each section.  
Total nine questions are to be framed

SECTION-A

- (a) قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے متعلق عمومی سوالات  
(b) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

- (a) قصیدہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات  
(b) مرثیہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) شامل نصاب مرثیوں پر تنقیدی سوالات  
(b) شامل نصاب قصائد سے متعلق عمومی و تنقیدی سوالات

شامل نصاب قصائد و مرثی :  
۱۔ اے کشہ توں ہم نام علی شاہاں پو، تیری سروری  
۲۔ ”اٹھ گیا بہن سدے کا چمنستان سے عمل  
۳۔ اب سامنے جو کوئی میرے پیر و جواں ہے  
۴۔ زہے نشاط اگر کیجئے اسے تخری  
۵۔ سمت کاشی سے چلا جانے تھر ابادل  
۶۔ کس نور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے  
۷۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے  
۸۔ پیدا شعاع مہر کی مقراض جب ہوئی  
۹۔ حسین اور انقلاب  
۱۰۔ جہر جو جلوہ یکتائی معشوق نہیں

نصرتی  
مرزا محمد رفیع سودا  
مرزا محمد رفیع سودا  
شیخ محمد ابراہیم ذوق  
محسن کا کوروی  
ضمیر لکھنوی  
میر انیس  
مرزا دبیر  
جوش ملیح آبادی  
مرزا غالب

امدادی کتب :

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ  
۲۔ اردو ادب میں قصیدہ نگاری  
۳۔ اردو مرثیہ کا ارتقاء  
۴۔ موازنہ کاغذ و دبیر  
۵۔ نصرتی  
۶۔ اردو شاعری پر ایک نظر  
۷۔ کاشف الحقائق  
۸۔ اردو مرثیہ  
محمود الہی  
ابو محمد سحر  
سیح الزمان  
شمس العنایتی  
عبدالرحمن  
کلیم الدین احمد  
امداد امام اثر  
سفا رش حسین رضوی



Paper-VI : PROSE (NON-FICTION)

Duration : 3 hrs.

پرچہ نمبر: میرا فساوی نثر

M.M. : 100

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

(a) چار اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

(b) غیر افسانوی نثر سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

(a) غیر افسانوی نثر کے ارتقاء پر تنقیدی سوالات

(b) ملا وجہی اور فضلی کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

(a) غالب، حالی اور آزاد کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

(b) مولانا آزاد، مہدی افادی اور رشید احمد صدیقی کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

نصاب کتب :

ناشر یو پی اردو کادمی، لکھنؤ	مرتبہ حنیف نقوی	انتخاب کر بل کتھا	۱
ناشر یو پی اردو کادمی، لکھنؤ	مرتبہ نور الحسن ہاشمی	انتخاب سب رس	۲
	مرتبہ خلیق انجم	انتخاب خطوط غالب	۳
	محمد حسین آزاد	نیرنگ خیال (حصہ اول)	۴
	مولانا حالی	یادگار غالب	۵
	مہدی افادی	اقادات مہدی	۶
	مرتبہ مالک رام	غبار خاطر (ابتدائی دس مکاتیب)	۷
	مرتبہ آل احمد سرور	انتخاب مضامین سرسید	۸

امدادی کتب :

امیر اللہ شاہین	اردو اسالیب نثر: تاریخ و تجزیہ	۱
رفیعہ سلطانہ	اردو نثر کا آغاز و ارتقاء	۲
حامد حسن قادری	داستان تاریخ اردو	۳
الطاف فاطمہ	اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء	۴
آدم شیخ	اردو انشائیہ (صرف مقدمہ)	۵
محمد قادری زور	اردو کے اسالیب بیان	۶
محمد حسین	اردو انشائیہ اور چند انشائیے (صرف مقدمہ)	۷

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.  
Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) ترقی پسند تحریک کا ارتقائی سفر  
جوئیس، مجاز، جذبی، محمد دم بیٹھ، جاں نثار اختر، سردار جعفری اور مجردوح کے حوالے سے
- (b) ذیل کے ناول نگاروں اور افسانہ نگاروں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ  
کرشن چندر، بیدی، منو، محصمت چغتائی

SECTION-B

- (a) ذیل کے مزاح نگاروں کا تنقیدی مطالعہ  
رشید احمد صدیقی، بطرس بخاری، کنہیا لالا کپور
- (b) جدیدیت: سماجی و فکری پس منظر

SECTION-C

- (a) اردو شعروادب میں جدیدیت کے رجحانات  
میراجی اور راشد کے حوالے قرۃ العین حیدر اور سریدر پرکاش کے حوالے سے
- (b) عہد حاضر کے اہم نقاد: محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی، گوپتی چند نارنگ

نصاب کتب :

- ۱۔ ترقی پسند ادب سردار جعفری
- ۲۔ ترقی پسند شاعری کا مطالعہ ڈاکٹر یعقوب یاد
- ۳۔ بیسویں صدی میں اردو ناول یوسف سرمست
- ۴۔ اردو ادب کی ایک صدی سید عبداللہ
- ۵۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ اششام حسین
- ۶۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس شمیم خٹکی
- ۷۔ اردو افسانے کمار پاشی
- ۸۔ طنز و مزاح کا تنقیدی مطالعہ خواجہ عبدالغفور

Paper-VII : SUBSIDIARY LANGUAGE, HINDI

पाठ्य पुस्तक :

1. रामचरित्र मानव (अयोध्या काण्ड) - तुलसीदास
2. सत्यवादी हरिशचन्द्र - हरिशचन्द्र
3. स्कन्द गुप्त - जयशंकर प्रसाद
4. वान भट्ट की आत्म कथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. प्रसाद, निशला, पन्त, महादेवी वर्मा की श्रेष्ठ रचनायें - वाचस्पति पाठक
6. राजस्थानी रसधारा - एस.एस. मनोहर

Paper-VII : ARABIC

پرچہ ہفتم: ذیلی زبان (عربی)

نصاب کتب :

- ۱۔ کلمۃ الایمن
- ۲۔ کتاب الصرف و کتاب النحو مولوی عبدالرحمن
- ۳۔ القراءۃ الراشدہ (حصہ سوئم) ابوالحسن علی ندوی

10  
Raj (Jaw)  
Dy. Registrar  
Academic,  
University of Rajasthan  
JAIPUR

# Syllabus

## Annual Scheme

M.A. Final  
Urdu

Paper VII

### Subsidiary Language Persian

Max Marks : 100

Min pass Marks : 36

Books Prescribed :

1. Farsi-Wa Dastoor (Pt-II) by Zahra Khanleri Published by Idara-e-Adabiyat-e-Delhi only the following Lessons at Page No. of the Book are prescribed:  
Nasar : 9,14,29,39,46,52,81,89,90,91,95, 217, 221  
Nazm : 1,36,78,130,159,210, 226
2. Jadeed Ilmul Blaghat by Abdul Majeed Khan The following Rhetorics (Sanaya) Tazad, Istiara, Tasbeeh, Laf-o-Nashar, Timeeh, Tajahul Arefana, Miraat-un-Nazeer, Iham, Husn-e-Taalal.

Unit-I	Ten Short Answer type Question.	20
Unit-II	Translation of two Persian Prose Passages out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-III	Translation of two Persian Poetry extracts out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-IV	General question Nasar/Nazm writers.	20
Unit-V	Meaning and definition of Four Rhetorics (Sanaya with Internal choice)	20

11

*Paj / Jain*  
Dy. Registrar  
(Academic)  
University of Rajasthan  
JAIPUR

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.  
Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) فارسی، سنسکرت اور یونانی میں تنقید کے اصول  
(b) انگریزی میں تنقید کے اصول اور ان کو میں ان کا استعمال

SECTION-B

- (a) اردو میں ابتدائی تنقید: آگرے  
(b) تحقیق اور تنقید کا رشتہ  
(c) عبد ا اور محمد شیرانی کی تحقیقات  
(d) تنقید کے اردو اصول: حالی اور شبلی کی تنقیدی کمات

SECTION-C

- (a) اردو میں اردو تنقید  
(b) عملی تنقید:  
(i) غزل، نظم، قصیدہ اور مرثیہ  
(ii) داستان، اول، افسانے  
(c) برج و بہار (مرتبہ رشید حسن خاں) کا تحقیقی مطالعہ

- ۱۔ شعر  
۲۔ مشرقی شعریات  
۳۔ برج و بہار  
۴۔ تنقید کے اردو مسائل  
۵۔ اردو تنقید: اصول و نظریات  
۶۔ اردو تنقید کی تاریخ  
۷۔ اردو تنقید کا نظریہ  
۸۔ تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم)  
۹۔ تنقیدی زاوہ  
۱۰۔ Essay in Criticism - T.S. Eliot  
۱۱۔ The Principles of Literary Criticism - Abor Crombee  
۱۲۔ Critical Approaches to Literature - David Dauches  
۱۳۔ اردو تنقید کا ارتقاء  
۱۴۔ مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات
- شبلی نعمانی  
ابوالکلام قاسمی  
مرتبہ رشید حسن خاں  
آل احمد سردر  
آر ب۔ لولوی  
سیح الزمان  
کلیم الدین احمد  
احتشام حسین

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

(غالب، اقبال، فیض، سرسید، ابوالکلام آزاد، پریم چند)

SECTION-A

- (a) شعری یا نثری اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)  
(b) شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت سے متعلق سوالات

SECTION-B

- (a) شاعر یا نثر نگار کے ادبی کارنامے سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) شاعر یا نثر نگار کی ادبی خدمات پر عمومی اور تنقیدی سوالات

۵۴

Paper-IX : IMLA, QAWAID AUR BALAGHAT

Duration : 3 hrs.

پرچیم: املاتو اعداد اور بلاغت

M.M. : 100

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) سوالات ڈاکٹر عبدالستار صدیقی کی سفارشات پر مبنی ہوں گے۔  
(b) قدیم اور جدید املائے سے متعلق معروضی سوالات جو املانامہ پر مبنی ہوں گے۔

SECTION-B

- (a) اشتقاق (داخلی اور خارجی) سے متعلق معروضی اور وضاحتی سوالات  
(b) مکان، زمان، تغیر، اردو مرکبات اور ان کی مختلف صورتیں

SECTION-C

- (a) بلاغت اور بیان پر عام سوالات  
(b) شامل نصاب صنائع کے معنی، تعریف اور مثالیں

نصابی کتب :

- ۱۔ مقالات صدیقی (جلد اول) مقالہ نمبر اور ۲) مرتبہ مسلم صدیقی  
۲۔ نئی اردو قواعد (صرف حصہ چہارم بعنوان "تفکیلی الفاظ") مرتبہ عصمت جاوید  
۳۔ درس بلاغت (باب اول اور دوم) ناشر ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

نوٹ: اس کتاب کے تیسرے باب سے درج ذیل صنائع نصاب میں شامل ہیں:

- ایہام، تجاہل، عارفانہ، حسن، تعلیل، لطف، دشر، مراعات النظر، مقابلہ، تضاد، استعارہ، تلمیح اور کنایہ  
۴۔ املانامہ مرتبہ گوپی چند نارنگ

امدادی کتب :

- ۱۔ اردو املاء (صرف ابتدائی صفحہ ایک تا پالیس) مرتبہ رشید حسن خاں  
۲۔ صرف و نحو مرتبہ مولوی عبدالحق  
۳۔ نئی اردو قواعد (صرف ابتدائی اور حصہ اول صفحہ 38۴9) مرتبہ عصمت جاوید

13

Poj (Vai)  
Dy. Registrar  
(Academic)  
University of Kota  
JAIPUR