

TEMPLATE OF THE PROFROMA FOR UPLOADING DATA REGARDING PH.D. SCHOLARS

Name and Address of the University : Department of Drawing and Painting, University of Rajasthan, Jaipur.

S. No.	Faculty	Department	Name of the Supervisor	Name of the Ph.D. Scholar	Mode of Ph.D. (Full Time/Part Time)	Registration Number	Date of Registration	Research Topic	Likely data of completion of Ph.D.	Availing Fellowship Yes/No	Funding Agency of Fellowship
1.	Faculty of Fine Arts	Department of Drawing and Painting, UOR, Jaipur	Dr. I.U. Khan	Rajat Pandel	Full Time	RS/1367/09	01-07-2011	व्यवहारिक कला में सांकेतिक प्रतीक – एक समीक्षात्मक अध्ययन (मारवाड़ क्षेत्र के विशेष संदर्भ में)	-	-	-
2.				Rupal Khullar	Full Time	RS/1040/13/17079	09-03-2014	Portrayal of Women in early 20 th Century with special reference to the Art Frida Kahlo and Amrita SherGil	-	-	-
3.				Savitri Bai	Full Time	RS/848/13/13371	24-10-2013	अलवर संग्रहालय के मुगल शैली में चित्रित का अध्ययन	-	-	-
4.				Manisha Khinchi	Full Time	RS/192/14/7129	13-09-2014	भारतीय लघु चित्रकला में अश्व चित्रण	-	-	U.G.C.
5.				Swati Arha	Full Time	RS/191/14/7152	13-09-2014	Greek and Roman Mythology in Western Paintings (from Renaissance to Neo –classicism)	-	-	-
6.				Harsha Saini	Full Time	RS/197/14/7289	12-09-2014	बातिक कला – एक अध्ययन	-	-	U.G.C.
7.				Bilasendu Shil	Full Time	RS/231/15/2016	26-09-2015	Art of the Bengal School and Santiniketan in Early 20 th Century : Tracing the dividing line in the Light of ‘Modern’ in Art	-	-	-

Contd.....

8.				Rajkumar Meena	Full Time	RS/192/15/8492	14-09-2015	पाश्चात्य कला में चित्रकला कासिमीर मालेविच व पियट मोंद्रियान की कला शैली –एक कलात्मक अध्ययन	-	-	-
9.	Faculty of Fine Arts	Department of Drawing and Painting, UOR, Jaipur	Dr. Beena Jain	Rajesh Kumar Sharma	Full Time	RS/140/11/496	10-04-2012	भारतीय कला में देवी काली : एक समीक्षात्मक अध्ययन	-	-	-
10.				Hiralal Kumhar	Full Time	RS/265/14/8709	13-10-2014	राजस्थानी व पहाड़ी शैली में चित्रित गीत-गोविन्द का तुलनात्मक अध्ययन	-	-	-
11.				Vinita Kumari Chippa	Full Time	924/13/13668	24-10-2013	भारतीय मूर्तिकला एवं स्थापत्य कला में सूर्य का रूपांकन	-	-	-
12.				Subha Tripathi	Full Time	RS/1008/13/3468	24-10-2013	Portrayal of Woman in Painting and Advertising (A study and Analysis of Changing phases)	-	-	-
13.				Pankaj Yadav	Full Time	RS/1086/13/3365	24-10-2013	Odisha's Pattachitra in Indian Painting Scenario – A Detail Study	-	-	-
14.				Amita Kumari	Full Time	RS/058/13/16905	24-10-2013	यूनेस्को की विश्व धरोहर सूची में अंकित राजस्थान के पुरातात्विक स्मारकों का कलात्मक वैभव : एक अध्ययन	-	-	U.G.C.
15.				Premlata Parihar	Full Time	RS/1073/13/15407	24-02-2014	भारतीय चित्रकला में अंकित देव-असुर आकृतियाँ (गुप्त काल से उत्तर मध्यकाल तक)	-	-	U.G.C.
16.				Anil Sain	Full Time	RS/788/13/13358	24-10-2013	आधुनिक भारतीय चित्रकला में सामाजिक यथार्थ का अंकन	-	-	-

Contd.....

17.				Ekta Dadhich	Full Time	RS/198/14/7145	12-09-2014	भारतीय लघु-चित्रकला में राजदरबार एवं अन्तःपुर का चित्रांकन – एक अध्ययन (सन् 1550 ई.से 1850 ई. तक)	-	-	-
18.	Faculty of Fine Arts	Department of Drawing and Painting, UOR, Jaipur	Dr. Tanuja Singh	Jyoti Saini	Full Time	RS/1038/13	24-10-2013	आयुध चित्रण परम्परा संस्कृति (राजस्थान के संदर्भ में)	-	-	-
19.				Bindulika Sharma	Full Time	RS/142/11/6561	24-07-2012	Importance of Illustration in early Childhood education	-	-	-
20.				Jitesh Kumar Jangid	Full Time	RS/193/14/8308	13-09-2014	भारतीय लघुचित्रों में सामन्ती वैभव व आधुनिक जनप्रतिनिधि कला: एक तुलनात्मक अध्ययन	-	-	-
21.				Prasun Yadav	Full Time	RS/194/14/7932	13-09-2014	भारतीय चित्रकला में आभूषण अलंकरण – अभिकल्पन	-	-	-
22.				Runjhun Rajawat	Full Time	RS/195/14/7148	13-09-2014	भारतीय मूर्तिकला में रंजित आभूषण अभिकल्पन	-	-	-
23.				Jyoti Kumawat	Full Time	RS/224/15/18821	18-11-2015	राजस्थान के कला वैभव में मुस्लिम कलाकारों का योगदान	-	-	-

(Signature and Office Seal of the Dean (Academic Affairs))