

Number of Pages in Booklet : 16

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 16

Number of Questions in Booklet : 100

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet

पुस्तिका क्रमांक

140031

VISUALARTS : PAINTING

Subject Code / विषय कोड - 14

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : Two hours/ दो घण्टे

Maximum Marks/पूर्णांक : 100

INSTRUCTION

निर्देश

1. Answer all questions.
 2. All questions carry equal marks.
 3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 100 are subject specific.
 4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
 5. Choose only one alternative as an answer of a question.
 6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
 7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets, by using BLUE/BLACK BALL POINT PEN
 8. There is no provision of Negative marking.
 9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
 10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
 11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.
1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 3. इस पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
 4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
 5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
 6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
 7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम. आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
 8. नकारात्मक अंक प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
 9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।
 10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारी ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
 11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा।

SPACE FOR ROUGH WORK

(रफ़ कार्य की जगह)

1. Who is the writer of 'Shadang'-Six Limbs of Indian Painting ?
 (A) Bharat Muni (B) Raja Bhoj deo
 (C) Yashodhar Pandit (D) Vatsyayan
 2. Which of the state has pre historic site of 'Panchmadhi' ?
 (A) Maharashtra (B) Uttar Pradesh
 (C) Madhya Pradesh (D) Odisha
 3. Find the Painter of 'Sunrise impressions'.
 (A) Degas (B) Monet
 (C) Manet (D) Cezanne
 4. Film Lust for life was based on the tragic life of :
 (A) Gauguin (B) Van gogh
 (C) Matisse (D) Lautrec
 5. Which of archeological site has famous temple of Kailash :
 (A) Ajanta (B) Elephanta
 (C) Ellora (D) Sarnath
 6. Which of the statement best describe a characteristics of Renaissance in Europe ?
 (A) The social structure became very rigid
 (B) Creativity arts were patronized.
 (C) The political structure was similar to that of Roman Empire
 (D) Humanism decreased in importance
 7. To represent three dimensional objects on flat surface, Renaissance Painter Studied
 (A) Astronomy (B) The work of Giotto
 (C) Humanism (D) Perspective
 8. Find the painter of 'Monalisa'
 (A) Michelangelo (B) Raphael
 (C) Leonardo da Vinci (D) Donatello
1. 'षडंग' भारतीय चित्रकला के छः अंग के लेखक कौन है ?
 (A) भरत मुनि (B) राजा भोज देव
 (C) यशोधर पंडित (D) वात्स्यायन
 2. पूर्व-ऐतिहासिक क्षेत्र पंचमढ़ी किस राज्य में स्थित है ?
 (A) महाराष्ट्र (B) उत्तर प्रदेश
 (C) मध्य प्रदेश (D) उड़ीसा
 3. 'सनराइज़ इंप्रेशन' कलाकृति के चित्रकार कौन थे ?
 (A) देगा (B) मोने
 (C) मने (D) सेज़
 4. फिल्म 'लस्ट फॉर लाइफ' किस चित्रकार के दुःखद जीवन पर आधारित है ?
 (A) गोगे (B) वैन गॉग
 (C) माति (D) लात्रे
 5. किस पुरातात्विक क्षेत्र में प्रसिद्ध कैलाश मंदिर है ?
 (A) अजिन्ता (B) एलिफेन्टा
 (C) एलोरा (D) सारनाथ
 6. यूरोपीय रैनेसां की विशेषताओं के बारे में कौन-सा कथन सर्वोत्तम है ?
 (A) सामाजिक संरचना बहुत कठोर हो गई
 (B) सृजनात्मकता को प्रशंसा मिली
 (C) राजनीतिक संरचना रोमन साम्राज्य जैसी हो गई
 (D) मानवीयता का महत्व घटा
 7. समतल सतह पर, त्रिआयामी चित्रांकन हेतु रैनेसां चित्रकारों ने किस का अध्ययन किया
 (A) खगोल शास्त्र (B) जियोमेट्री
 (C) मानवतावाद (D) परस्पेक्टिव के नियमों का
 8. इनमें से कलाकृति मोनालिसा के चित्रकार कौन है ?
 (A) माइकेलान्जेलो (B) राफेल
 (C) लियोनार्दो दा विन्ची (D) दोनेतेल्लो

9. The faces that Raphael drew were
 (A) Plain (B) Dark
 (C) Cruel (D) Sublime and Serene
10. Which of the nationality Peter Paul Rubens belong ?
 (A) Spanish (B) Italian
 (C) Flemish (D) English
11. Find the famous Neo-classist painter :
 (A) Fragonard (B) Boucher
 (C) Watteau (D) David
12. The painter who was accomplished in 'Chiaroscuro'.
 (A) Carravaggio (B) Velazquez
 (C) Rembrandt (D) Paul Rubens
13. Aquatint is related to -
 (A) Lino cut (B) Frescoe
 (C) Etching (D) Lithography
14. Painter who had stated 'show me the Angel and I shall paint one.'
 (A) Manet (B) Courbet
 (C) Cezanne (D) Degas
15. Find the famous Romantic Painter
 (A) Constable (B) Delacroix
 (C) Goya (D) David
16. Which of the Painters had inspired the impressionists ?
 (A) Reynolds (B) Corot
 (C) Turner (D) William Blake

9. राफेल ने जो मुखाकृति चित्रांकित की थी वे-कैसी हैं
 (A) सीधी (B) श्यामल
 (C) दुष्ट (D) मधुर व उदात्त
10. पीटर पाल रुबेन्स की राष्ट्रियता है
 (A) स्पेनिश (B) इटाली
 (C) फ्लेमिश (D) इंग्लिश
11. इनमें से नव शास्त्रवादी चित्रकार कौन है :
 (A) फ्रेगोनार्ड (B) बाउचर
 (C) वासु (D) डेविड
12. वह चित्रकार जिन्हें कियरस्क्यूरा के कारण जाना गया :
 (A) कैरेवजियो (B) वेल्लास्केज
 (C) रेन्ना (D) पाल रुबेन्स
13. एक्वाटिंट का सम्बन्ध किससे है
 (A) लिनो कट (B) फ्रेस्को
 (C) एचिंग (D) लीथोग्राफी
14. 'मुझे परी दिखाओ मैं उसे चित्रित कर दूंगा' किस चित्रकार ने कहा:
 (A) माने (B) कूर्बे
 (C) सेज़ा (D) देगा
15. इनमें से सुप्रसिद्ध रोमान्टवादी चित्रकार कौन है ?
 (A) कान्स्टेबल (B) देलाक्रोआ
 (C) गोया (D) डेविड
16. किस चित्रकार ने प्रभाववादी चित्रकारों को प्रेरित किया :
 (A) रेनाल्ड (B) कोरो
 (C) टर्नर (D) विलियम ब्लेक

17. The Painter of Ballet Dancers ?

- (A) Renoir (B) Pissarro
(C) Degas (D) Monet

18. Which one of these described as 'The Art of Dead' ?

- (A) Roman (B) Egyptian
(C) Assirian (D) Greeks

19. The circular chart used to remember colour relationship is-called

- (A) Colour Scheme (B) Colour wheel
(C) Colour Ray (D) Colour Circle

20. Which of two colours are mixed to obtain secondary colours :

- (A) Neutral colours (B) Complimentary colours
(C) Primary colours (D) Intermediate colours

21. Find the art element that refers to the sense of touch :

- (A) Tone (B) Texture
(C) Shape (D) Pattern

22. In which of countries we can see prehistoric caves of 'Altamira'

- (A) France (B) Spain
(C) England (D) Italy

23. Name the river around which Egyptian civilisation flourished ?

- (A) Euphrates (B) Nile
(C) Tigris (D) Jordan

24. Which of the following describe greek's love for nature and acute sense of observation ?

- (A) Romanticism (B) Naturalism
(C) New realism (D) Impressionism

17. कौनसे डांसर्स का चित्रकार कौन है ?

- (A) रेनवा (B) पिसारो
(C) देगा (D) मोने

18. इनमें से किस कला शैली को 'मृतकों की कला' कहा गया ?

- (A) रोमन (B) मिस्र
(C) असीरियन (D) ग्रीक

19. वह गोलाकार चार्ट जो रंगों के सम्बन्धों को याद करने में उपयोगी होता है उसे कहते हैं

- (A) कलर स्कीम (B) कलर व्हील
(C) कलर रे (D) कलर सर्कल

20. कौन-से दो रंगों को मिलाकर सेकेण्डरी कलर्स प्राप्त होते हैं :

- (A) न्यूट्रल कलर्स (B) कॉम्प्लीमेन्टरी कलर्स
(C) प्राइमरी कलर्स (D) इन्टर्मीडियेट कलर्स

21. कला के उस तत्व को बताइये जिसका सम्बन्ध स्पर्श से जाना जाता है

- (A) टोन (B) टेक्चर
(C) शेप (D) पैटर्न

22. इनमें से किस देश में हम प्रागैतिहासिक चित्रों का क्षेत्र (गुफाएँ) अल्तामिरा देख सकते हैं

- (A) फ्रांस (B) स्पेन
(C) इंग्लैंड (D) इटली

23. इनमें से किस नदी के किनारे मिस्र की सभ्यता पनपी ?

- (A) यूफ्रेट्स (B) नाइल
(C) टिग्रिस (D) जोर्डन

24. इनमें से किस में ग्रीक चित्रकारों का प्रकृति प्रेम एवं सूक्ष्म निरीक्षण अभिव्यक्त होता है

- (A) रोमान्सवाद (B) नैचुरलिज्म
(C) नव यथार्थवाद (D) प्रभाववाद

25. Romans followed the artistic -Legacy of which country they had conquered?
- (A) Crete (B) Persia
(C) Grece (D) Egypt
26. Which of art movement developed as reaction against world war-I ?
- (A) Surrealism (B) Pointalism
(C) Dadaism (D) Cubism
27. 'Expressionism' as art movement developed in
- (A) France (B) Italy
(C) Germany (D) Spain
28. Name the Fauvist Painter
- (A) Braque (B) Picasso
(C) Henry Matisse (D) Van Gogh
29. Which of the following accurately describe the photo-realism ?
- (A) Painting with Strokes
(B) Geometrical Rendering
(C) Painting like a photograph
(D) Action Painting
30. Find the Painter of 'Guereonica'
- (A) Emile Nolda (B) Braque
(C) Cezanne (D) Picasso
31. Which of cities has the Bharat Bhawan multi art cultural centre ?
- (A) Varanasi (B) Bhopal
(C) Kolkata (D) Mumbai
32. Name the painter of Bengal who painted seeking inspiration from the Kalighat Paintings ?
- (A) Kshitin Majumdar
(B) Nand Lal Bose
(C) Jamini Roy
(D) Gagnendra Nath Tagore

25. रोम वासियों ने किस देश पर विजय प्राप्त करने के बाद उनकी कला विरासत को अपनाया ?
- (A) क्रीट (B) ईरान
(C) ग्रीस (D) मिस्र
26. कौन-सा आन्दोलन प्रथम महायुद्ध की प्रतिक्रिया के रूप में उभरा ?
- (A) यथार्थवाद (B) बिन्दुवाद
(C) दादावाद (D) धनवाद
27. अभिव्यंजनावाद किस देश में विकसित हुआ ?
- (A) फ्रांस (B) इटली
(C) जर्मनी (D) स्पेन
28. इनमें से फाविस्ट चित्रकार कौन है
- (A) ब्राक (B) पिकासो
(C) हेनरी मातिस (D) वैन गॉग
29. इनमें से किस में फोटो रियलिज्म ठीक से व्यक्त होता है ?
- (A) रंगों के स्ट्रोक में चित्रण
(B) ज्यामितीय अंकन
(C) फोटोग्राफ के समरूप चित्रांकन
(D) एक्शन पेंटिंग
30. प्रसिद्ध चित्र गुरेनिश के चित्रकार को चुनिए
- (A) एमिल नॉल्ड (B) ब्राक
(C) सेजां (D) पिकासो
31. भारत के किस शहर में भारत भवन एवं विभिन्न कलाओं का सांस्कृतिक केन्द्र है :
- (A) वाराणसी (B) भोपाल
(C) कोलकाता (D) मुम्बई
32. उस प्रसिद्ध चित्रकार को पहचानिए जिन्होंने कालीघाट लोक चित्रों से प्रेरित होकर चित्रों की रचना की :
- (A) क्षितिज मजुमदार
(B) नन्दलाल बोस
(C) जेमिनी राय
(D) गगनेन्द्र नाथ टैगोर

33. Name the Painter who started his career as painter of Cinema Hoardings

- (A) Sabawala (B) Ara
(C) Hussain (D) Raza

34. Select the famous print maker from the following :

- (A) Akabar Padmsee (B) Krishna Reddy
(C) Shanti Dave (D) Bendre

35. Name the sculptor of Kubers installed outside the R.B.I. (Reserve Bank of India)

- (A) Dhan Raj Bhagat
(B) Ram Kinkar Baij
(C) Amar Nath Sehgal
(D) Shankho Choudhury

36. Name the famous architect of modern city Chandigarh

- (A) Lutyen (B) Le Courbusier
(C) Corea (D) Philip Johnson

37. Name the Modern Indian, who painted his canvases on tantra :

- (A) K.S. Kulkarni (B) Jatin Das
(C) G. R. Santosh (D) Nirod Mukharjee

38. Which of the Miniature School 'Manaku' belonged to :

- (A) Basoli (B) Kangra
(C) Kishangarh (D) Bundi

39. Name the Indian Surrealist painter :

- (A) Krishan Khanna (B) Paramjit Singh
(C) Ram Kumar (D) Laxman Pai

40. Who brought Khwaja Abdul Samad from Persia ?

- (A) Jahangir (B) Akbar
(C) Shahjehan (D) Humayun

33. उस चित्रकार का नाम बताइये जिन्होंने अपना कला का व्यवसाय एक सिनेमा बोर्डिंग के चित्रकार के रूप में आरंभ किया था :

- (A) सबवाल्ला (B) आरा
(C) हुसैन (D) रज़ा

34. इनमें से प्रसिद्ध प्रिन्ट मेकर को चुनिए :

- (A) अकबर पदमसी (B) कृष्णा रेड्डी
(C) शान्ति दवे (D) बेन्ड्रे

35. उस प्रसिद्ध मूर्तिकार को चुनिये जिन्होंने रिज़र्व बैंक ऑफ इण्डिया के बाहर स्थापित कुबेर की मूर्तियों को तैयार

- (A) धनराज भगत
(B) रामकिंकर बैज
(C) अमरनाथ सहगल
(D) शान्खो चौधरी

36. उस महान वास्तुकार का नाम बताइये जिन्होंने आधुनिक शहर चण्डीगढ़ को डिज़ाइन किया ?

- (A) लुटियेन (B) ल कॉर्बुसिये
(C) कोरिया (D) फिलिप जॉन्सन

37. उस आधुनिक चित्रकार को पहचानिए जिसने तंत्र से प्रेरित होकर कैनवास पत्र रचे ?

- (A) के. एस. कुलकर्णी (B) जतीन दास
(C) जी. आर. सन्तोष (D) निरोद मुखर्जी

38. चित्रकार मानकू किस लघु चित्रशैली से सम्बन्धित थे ?

- (A) बसौली (B) कांगड़ा
(C) किशनगढ़ (D) बूंदी

39. इनमें से भारतीय अति यथार्थवादी चित्रकार कौन है ?

- (A) कृष्ण खन्ना (B) परमजीत सिंह
(C) राम कुमार (D) लक्ष्मण पै

40. ख्वाजा अब्दुल समद को ईरान से कौन मुगल शाहशाह लेकर आये ?

- (A) जहाँगीर (B) अकबर
(C) शाहजहाँ (D) हुमायूँ

41. Name the Famous Indian Painter who is also known as an architect

- (A) K. G. Subramanyam
(B) Jeram Patel
(C) Satish Gujral
(D) K. K. Hebbar

42. In which of the Ajanta Cave we can see Bodhisatva Padampani-

- (A) Cave-1 (B) Cave-9
(C) Cave-17 (D) Cave-96

43. Name the Abstract expressionist :

- (A) Vollard (B) Jackson Polluck
(C) Marcel Duchamp (D) Francis Picabia

44. Which of nations initiated the movement of Futurism?

- (A) Italy (B) Germany
(C) France (D) Holland

45. Which of Protohistoric site has the Bronze Figurine of Dancing girl

- (A) Ahad Lothal (B) Harappa
(C) Kali banga (D) Mohenjo daro

46. Which one is the correct characteristic of Rajasthani Miniature art

- (A) Realistic (B) Stylized
(C) Naturalistic (D) Impressionistic

47. Find the painter of art work creation of Adam

- (A) Raphael (B) Leonardo da Vinci
(C) Michelangelo (D) Vasari

48. Which of the States has the pre-historic site of Bhimbetka ?

- (A) Uttar Pradesh (B) Rajasthan
(C) Maharashtra (D) Madhya Pradesh

41. उन प्रसिद्ध भारतीय चित्रकार को पहचानिए जो एक वास्तुकार के रूप में जाने जाते हैं

- (A) के. जी. सुब्रमनियम
(B) जेराम पटेल
(C) सतीश गुजराल
(D) के. के. हेब्बर

42. अजन्ता की किस गुफा में हम बोधिसत्व पद्मपाणी को देख सकते हैं ?

- (A) गुफा-1 (B) गुफा-9
(C) गुफा-17 (D) गुफा-96

43. इनमें से एब्स्ट्रैक्ट एक्सप्रेशनिस्ट कौन है

- (A) वोलाड (B) जैक्सन पॉल्लक
(C) मार्सेल दुसां (D) फ्रान्सिस पिक्बिया

44. कला आन्दोलन फ्युचरिज्म को किस देश ने जन्म दिया ?

- (A) इटली (B) जर्मनी
(C) फ्रांस (D) हॉलैंड

45. किस प्रोटो हिस्टोरिक क्षेत्र से प्रसिद्ध ब्राँज फिगराईन डान्सिंग गर्ल प्राप्त हुई ?

- (A) आहड़ लोथल (B) हरप्पा
(C) कलीबंगा (D) मोहनजोदरो

46. कौनसा गुण राजस्थानी लघु चित्रों के लिए सही है

- (A) रीयलिस्टिक (B) स्टाइलाइज्ड
(C) नैचुरलिस्टिक (D) इम्प्रेशनिस्टिक

47. कलाकृति क्रियेशन ऑफ एडम के चित्रकार कौन थे ?

- (A) राफेल (B) लियोनार्दो दा विन्ची
(C) माइकेलैन्जेलो (D) वसारी

48. पूर्व प्रागैतिहासिक क्षेत्र भीमबेटका किस राज्य में है ?

- (A) उत्तर प्रदेश (B) राजस्थान
(C) महाराष्ट्र (D) मध्य प्रदेश

49. Who had been the king of Kishangarh who was also known as 'Nagaridas'
- (A) Sansar Chand (B) Sawant Singh
(C) Ram Singh (D) Man Singh
50. Popular Painting of Bani Thani belongs to :
- (A) Jaipur (B) Bundi
(C) Mewar (D) Kishangarh
51. Who has been called the father of Modern Art ?
- (A) Van gogh (B) Picasso
(C) Cezanne (D) Matisse
52. Find the Dutch Painter who was considered to be master of Portrait Painting
- (A) Frasc Hals (B) Hans Holbein
(C) Rembrandt (D) Vermeer
53. Find the advertising specialist who belongs to Rajasthan-
- (A) Kakkar (B) Piyush Pande
(C) Prasoan Joshi (D) Alaque Padmsee
54. What is Calligraphy :
- (A) a musical form
(B) a poetic form
(C) a hand writing art form
(D) a dancing form
55. Name the Painter who created the walls of Sistine Chapel
- (A) Leonardo da Vinci (B) Botticelli
(C) Giotto (D) Michelangelo
56. Which one of the famous art works created by Leonardo da Vinci ?
- (A) Last Judgement
(B) Lost Supper
(C) Adoration of Magi
(D) The Birth of Venus
49. किशनगढ़ के उन राजा का नाम बताइये जिन्हें नागरीदास के नाम से भी जाना जाता था ?
- (A) संसार चन्द (B) सावंत सिंह
(C) राम सिंह (D) मान सिंह
50. बहुचर्चित बनी ठनी चित्र किस शैली का है :
- (A) जयपुर (B) बूंदी
(C) मेवाड़ (D) किशनगढ़
51. किस चित्रकार को आधुनिक कला का पिता कहा गया-
- (A) वैन गॉग (B) पिक्वसो
(C) सेज़ां (D) मतिसे
52. इनमें से उस डच चित्रकार का नाम बताइये जिन्हें उनके व्यक्ति चित्रण के कारण सराहा गया
- (A) फ्रान्स हल्लस (B) हैन्स हस्तबिन
(C) रेम्ब्रां (D) वर्मिर
53. उस विज्ञापन विशेषज्ञ का नाम बताइये जो राजस्थान के हैं :
- (A) कक्कर (B) पीयूष पण्डे
(C) प्रसून जोशी (D) अलक पद्मसे
54. कैलीग्राफी से हम क्या समझते हैं
- (A) एक संगीत की रचना
(B) एक काव्यात्मक रूप
(C) हाथ लिखी कला
(D) नृत्य कला
55. उस चित्रकार का नाम बताइये जिन्होंने सिस्टाइन चैपल को चित्रित किया :
- (A) लियोनार्दो दा विन्सी (B) बोत्तिसेली
(C) ज्योतो (D) माइकेलैन्जेलो
56. इन कलाकृतियों में लियोनार्दो दा विन्सी की कृति कौन-सी है ?
- (A) लास्ट जजमेन्ट
(B) लास्ट सपर
(C) एडोरेशन ऑफ मागी
(D) बर्थ आफ वीनस

57. Which of Computer Softwares is used for animation :
- (A) Adobe Acrobat
(B) 3 D Max
(C) Adobe Page Maker
(D) PowerPoint
58. Which one of the following not a principle of composition :
- (A) Emphasis (B) Balance
(C) Unity (D) Line
59. Where the land meets the sky is called
- (A) Focal point (B) Horizon line
(C) Forshorting (D) Perspective
60. Abstraction is
- (A) Representational Art
(B) The depiction of nature
(C) Realism
(D) Non representational Art
61. Find the painter of the art work age of innocence ?
- (A) Corot (B) Renoir
(C) Constable (D) Raynolds
62. Basawan was the court painter of which Mughal Emperor ?
- (A) Akbar (B) Jehangir
(C) Shah Jehan (D) Aurangzeb
63. Find the Indian Painter whose painting is auctioned at highest price ?
- (A) Raza (B) M.F. Hussain
(C) Tayeb Mehta (D) Ram Kumar
64. What is pre surface in lithographic process :
- (A) Rotogravure
(B) Planography
(C) Intaglio
(D) Raised surface printing
57. इनमें से किस कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर का प्रयोग एनिमेशन के लिए किया जाता है
- (A) अडोब एक्रोबैट
(B) थ्री डी मैक्स
(C) अडोब पेज मेकर
(D) पावरपॉइंट
58. इन में से कौन-सा संयोजन का सिद्धान्त नहीं है ?
- (A) एम्फेसिस (B) बैलेंस
(C) यूनिटी (D) रेखा
59. जहाँ धरती और आसमान मिलते हैं उसे क्या कहा जाता है ?
- (A) फोकल प्वाइंट (B) होराइजन लाइन
(C) फोरसोर्टनिंग (D) परिप्रेक्ष्य
60. एब्स्ट्रैक्शन का अर्थ है
- (A) रि प्रेजेन्टेशनल आर्ट
(B) डिपिक्शन ऑफ नेचर
(C) रियलिज्म
(D) नॉन रिप्रेजेन्टेशनल आर्ट
61. प्रसिद्ध कलाकृति 'एज आफ इनोसेन्स' के चित्रकार कौन हैं ?
- (A) कोरो (B) रेन्या
(C) कान्स्टेबल (D) रेनाल्ड
62. बसावन किस मुगल बादशाह के दरबार में चित्रकार था ?
- (A) अकबर (B) जहाँगीर
(C) शाहजहाँ (D) औरंगज़ेब
63. उस भारतीय चित्रकार को चुनिये जिनका चित्र सबसे अधिक मूल्य पर नीलाम हुआ ?
- (A) रज़ा (B) एम.एफ. हुसैन
(C) तैयब मेहता (D) राम कुमार
64. लियोग्राफी प्रक्रिया में पूर्व सतह क्या होता है
- (A) रोटोग्रेव्यूर
(B) प्लेनोग्राफी
(C) इन्टेन्सिलियो
(D) रेज्ड सरफेस प्रिंटिंग

65. Viscosity printing is done by using :

- (A) Types of oils
- (B) Thinners of color
- (C) Rollers of different Hardness
- (D) Plastic surface

66. Which of the advertising agency is owned by Reliance

- (A) Mudra Communication
- (B) Lowe Lintas
- (C) Contact
- (D) Draft FCB Lintas

67. Who has stated that : Art is a significant form

- (A) L. A. Richards
- (B) Clive Bell
- (C) Collingwood
- (D) Suzanne Langer

68. In which year the Copyright Act came into force ?

- (A) 1947
- (B) 1957
- (C) 1952
- (D) 1989

69. The Blue period is related to which great painter –

- (A) Dali
- (B) Picasso
- (C) Emile Nolde
- (D) Matisse

70. Famous sculptor Himmat Shah studied at

- (A) College of Art Delhi
- (B) Shanti Niketan
- (C) M. S. University Baroda
- (D) B.H.U. Varanasi

71. Théodore Géricault belonged to which of the Art movements :

- (A) Romanticism
- (B) Mannerism
- (C) Neo classicism
- (D) Realism

72. Name the eminent painter who is a specialist of Landscape Painting in water colour :

- (A) Devakinandan
- (B) Ashok Hazra
- (C) Ram Jaiswal
- (D) B. C. Gui

65. 'विस्कोसिटी प्रिन्टिंग' को किस तरह रचा जाता है ?

- (A) तैलों के प्रकार से
- (B) रंगों के गाढ़पन से
- (C) विभिन्न तरह के रोलर्स हार्डनेस से
- (D) प्लास्टिक सर्फेस

66. कौन-सी विज्ञापन एजेंसी रिलायन्स की है :

- (A) मुद्रा
- (B) लोव लिन्टाज
- (C) कान्टैक्ट
- (D) ड्राफ्ट एफ सी बी लिन्टाज

67. किस दार्शनिक ने कहा कि आर्ट सिग्निफिकेन्ट फॉर्म है

- (A) एल. ए. रिचर्डस
- (B) क्लाइव बेल
- (C) कॉलिंगवुड
- (D) सुज़ान लैंगर

68. कॉपी राइट एक्ट किस सन् से लागू हुआ :

- (A) 1947
- (B) 1957
- (C) 1952
- (D) 1989

69. किस महान चित्रकार की शैली में ब्लू पीरियड का जिक्र होता है

- (A) Dali
- (B) पिक्वसो
- (C) एमिल नाल्डे
- (D) मत्सिस

70. प्रसिद्ध मूर्तिकार हिम्मत शाह ने कला शिक्षा कहां से प्राप्त की ?

- (A) कला महाविद्यालय नई दिल्ली
- (B) शान्ति निकेतन
- (C) एम. एस. यूनिवर्सिटी बड़ौदा
- (D) बी. एच. यू. वाराणसी

71. थियोडोर जेरिको किस कला आन्दोलन से जुड़े थे ?

- (A) रोमान्सवाद
- (B) मैनिरिज्म
- (C) नव शास्त्रवाद
- (D) यथार्थवाद

72. उस प्रसिद्ध चित्रकार का नाम बताइये जो जल रंगों में प्रकृति चित्रण के विशेषज्ञ हैं :

- (A) देवकीनन्दन
- (B) अशोक हज़रा
- (C) राम जैसवाल
- (D) बी. सी. गुई

73. Which of the Indian City has Prince of Wales Museum :
- (A) Mumbai (B) Kolkata
(C) Chennai (D) New Delhi
74. Dr. Kapila Vatsyayan, is well known as –
- (A) Painter (B) Sculptor
(C) Art Historian (D) Print Maker
75. Name the senior eminent painter of Rajasthan who had his education from Shantiniketan :
- (A) Sakhalkar (B) B. C. Gui
(C) P. N. Choyal (D) Kripal Singh
76. Name the famous painter from Rajasthan who had painted in Vas technique of Bengal
- (A) Ram Gopal Vijaivergiya
(B) Goverdhan Baba
(C) Jyoti Swaroop
(D) B. Sanyal
77. Name the Rajasthani Painter who was inspired by 'Pabuji ki Phad' of Shahpura
- (A) Ram Jaiswal (B) R. B. Gautam
(C) Rameshwar Singh (D) Suresh Sharma
78. Which of Sadia City has IGNSA (Indira Gandhi Natural Centre of Arts) :
- (A) Allahabad (B) Bhopal
(C) New Delhi (D) Mumbai
79. Subodh Gupta is internationally famous for his
- (A) Stone Sculptures (B) Installation Artist
(C) Bronze Sculptures (D) Terracotta
80. Name the famous 'Female Painter who studied Art in France
- (A) Amrita Shergil (B) B. Prabha
(C) Arpana Kaur (D) Anjali Ela Menon
73. प्रिन्स ऑफ वेल्स म्यूजियम किस शहर में है :
- (A) मुम्बई (B) कोलकाता
(C) चेन्नई (D) नई दिल्ली
74. किस रूप में डा. कपिला वात्स्यायन जानी जाती है ?
- (A) चित्रकार (B) मूर्तिकार
(C) कला इतिहासकार (D) प्रिंट मेकर
75. राजस्थान के वरिष्ठ चित्रकार का नाम बताइये जिन्होंने कला शिक्षा शान्तिनिकेतन से प्राप्त की
- (A) सखालकर (B) बी. सी. गुई
(C) पी. एन. चोयल (D) कृपाल सिंह
76. राजस्थान के प्रसिद्ध चित्रकार का नाम बताइये जिन्होंने बंगाल की वास तकनीक चित्र बनाये
- (A) रामगोपाल विजयवर्गीय (B) गोवर्धन बाबा
(C) ज्योति स्वरूप (D) बी. सान्याल
77. उस राजस्थानी चित्रकार का नाम बताइये जिन्होंने शाहपुरा की पाकुजी की फड़ से प्रेरणा ली
- (A) राम जैसवाल (B) आर. बी. गौतम
(C) रामेश्वर सिंह (D) सुरेश शर्मा
78. आई.जी.एन.सी.ए. भारत के किस शहर में है :
- (A) इलाहाबाद (B) भोपाल
(C) नई दिल्ली (D) मुंबई
79. सुबोध गुप्ता किस विधा के लिए अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रसिद्ध है :
- (A) पत्थर की मूर्तियां (B) इन्स्टालेशन कला
(C) पीतल की मूर्तियां (D) टेराकोटा
80. उन सुप्रसिद्ध महिला चित्रकार का नाम बताइये जिन्होंने कला शिक्षा फ्रांस में ली :
- (A) अमृता शेरगिल (B) बी प्रभा
(C) अर्पणा कौर (D) अंजली इला मेनन

81. Which of style the illustrated manuscript 'Kalp Sutra' belongs to
 (A) Kangra (B) Mewar Style
 (C) Jain Style (D) Pal Style
82. Court painter Mansoor was famous for his paintings of
 (A) Birds (B) Court Scenes
 (C) Hamza Namah (D) Portraits (Royal)
83. Seurat (George) was the Painter of -
 (A) Pointalism (B) Impressionism
 (C) Futurism (D) Fauvism
84. Which one of the Miniature Painting is the earliest one:
 (A) Mewar (B) Kishangarh
 (C) Jaipur (D) Marwar
85. Which of Mughal court painter painted Portraits in volume tonal effect of the western style
 (A) Humayun (B) Shahanshah
 (C) Akbar (D) Jehangir
86. Which of the Indian State has the popular tribal Gaund Paintings:
 (A) Maharashtra (B) Rajasthan
 (C) Madhya Pradesh (D) Bihar
87. Find the Mumbai Painter who was not associated with PAG Progressive Artists Group?
 (A) Raza (B) Ara
 (C) Hussain (D) Sabawala
88. Name the Indian Sculptor who was known for his monumental stone sculptures?
 (A) Sarbari Choudhary (B) Piraji Sagara
 (C) Balbir Katt (D) Dhan Raj Bhagat

81. सचित्र ग्रंथ कल्प सूत्र किस चित्रशैली का है :
 (A) कांगड़ा (B) मेवाड़
 (C) जैन शैली (D) पाल शैली
82. दरबारी चित्रकार मंसूर प्रसिद्ध था अपने चित्रों के इस विषय के लिए
 (A) पक्षी (B) दरबारी दृश्य
 (C) हम्जा नामाह (D) दरबारी व्यक्ति चित्र
83. जॉर्ज सौरा किस कला आन्दोलन के हैं
 (A) बिन्दुवाद (B) प्रभाववाद
 (C) भविष्यवाद (D) फ़ाववाद
84. इन लघु चित्र शैलियों सबसे पूर्वकालीन कौन-सी है
 (A) मेवाड़ (B) किशनगढ़
 (C) जयपुर (D) मारवाड़
85. किन मुगल दरबारी चित्रकारों ने चित्रों में पश्चिमी कला की भाँति व्यक्ति चित्रों में त्रिआयामी टोनल प्रभाव देना आरंभ किया ?
 (A) हुमायूँ (B) शहजहाँ
 (C) अकबर (D) जहाँगीर
86. लोकप्रिय अदिम गोंड चित्र शैली किस राज्य की है ?
 (A) महाराष्ट्र (B) राजस्थान
 (C) मध्य प्रदेश (D) बिहार
87. मुम्बई के उस चित्रकार का नाम बताइये जो पैग कलाकार समूह से जुड़े नहीं थे :
 (A) रज़ा (B) आरा
 (C) हुसैन (D) सबावाला
88. उन भारतीय मूर्तिकार का नाम बताइये जिन्हें मोन्यूमेन्टल मूर्तिकार के रूप में जाना जाता है
 (A) सरबरी चौधरी (B) पिराजी सागरा
 (C) बलबीर कट्ट (D) धनराज भगत

89. The city of Bharat Kala Bhawan-

- (A) Hyderabad (B) Bhopal
(C) Chennai (D) Varanasi

90. Find an art critic ?

- (A) R. S. Bhisht (B) Paritosh Sen
(C) Biren de (D) Keshav Mallik

91. Name the Architect of J. K. K. (Jawahar Kala Kendra)

- (A) Charles Correa
(B) B. V. Doshi
(C) Hafeez Contractor
(D) Raj Rewal

92. When Lines meet to create an enclosed area, it is called

- (A) Form (B) Space
(C) Shape (D) Cube

93. Who has been the writer of Natya Shastra :

- (A) Someshwar Bhupati (B) Bharat Muni
(C) Vatsyayan (D) Kalidas

94. Courtier Abul Fazal of the Akbar was known as

- (A) Painter (B) Calligraphist
(C) Biographer (D) Administrator

95. Name the famous Italian Painter of Birth of Venus :

- (A) Botticelli (B) Duccio
(C) Titian (D) Reni Guido

96. Which of Ajanta Cave has the sculpture of Sleeping Buddha ?

- (A) Cave No. 10 (B) Cave No. 26
(C) Cave No. 17 (D) Cave No. 16

89. भारत कला भवन किस शहर में है

- (A) हैदराबाद (B) भोपाल
(C) चेन्नई (D) वाराणसी

90. इनमें से कला आलोचक कौन हैं ?

- (A) आर एस बिष्ट (B) पारितोष सेन
(C) बीरेन दे (D) केशव मलिक

91. जे. के. के. के वस्तुकार कौन हैं :

- (A) चार्ल्स कोरिया
(B) बी. वी. दोषी
(C) हाफिज कन्ट्रैक्टर
(D) राज रेवल

92. जब रेखाएं मिलकर 'एन्क्लोस्ड एरिया' सृजित करती है तो उसे कहा जाता है :

- (A) फॉर्म (B) स्पेस
(C) शेप (D) क्यूब

93. नाट्यशास्त्र के रचनाकार कौन हैं ?

- (A) सोमेश्वर भूपति (B) भरत मुनि
(C) वात्स्यायन (D) कालीदास

94. अबुल फजल अकबर के दरबार में कैसे जाने जाते थे?

- (A) चित्रकार (B) लिपिकार
(C) आत्म कथाकार (D) प्रशासक

95. उस इतालवी चित्रकार का नाम बताइये जिन्होंने कलाकृति बर्थ ऑफ वीनस बनाई :

- (A) बोत्तिसेली (B) ड्यूसियो
(C) टिशियन (D) रेनी ड्युडो

96. अजन्ता की कौन-सी गुफा में सोते हुए बुद्ध की प्रतिमा है ?

- (A) गुफा नं. 10 (B) गुफा नं. 26
(C) गुफा नं. 17 (D) गुफा नं. 16

97. Who has found the Ajanta Caves ?

- (A) Percy Brown (B) E. B. Havell
(C) Herbert Read (D) John Smith

98. Which of the Ajanta Caves has the depiction of Hans Jatak.

- (A) Cave-9 (B) Cave-16
(C) Cave-17 (D) Cave-10

99. Name the painter who had painted the scenes from Tahiti Island ?

- (A) Paul Gauguin (B) Emile Bernard
(C) Paul Signac (D) Henri Rousseau

100. Name the Painter Abstract Expressionist-

- (A) Edward Munch (B) Wasily Kandinsky
(C) Kirchner (D) Franz Mark

97. अजन्ता की गुफाओं को किसने खोजा ?

- (A) पर्सी ब्राउन (B) ई. बी. हवेल
(C) हरबर्ट रीड (D) जॉन स्मिथ

98. अजन्ता की कौन-सी गुफा में हंस जातक चित्रित है ?

- (A) गुफा-9 (B) गुफा-16
(C) गुफा-17 (D) गुफा-10

99. उस चित्रकार को पहचानिए जिन्होंने ताहिती द्वीप पर जाकर चित्रण किया :

- (A) पॉल गौगिन (B) एमिल बार्नार्ड
(C) पॉल सिग्नेक (D) हेनरी रूसो

100. इनमें से अपूर्त अभिव्यंजनावादी चित्रकार कौन है ?

- (A) एडवर्ड मुख (B) वसिली कन्डीन्सकी
(C) किर्चनर (D) फ्रान्ज मार्क

SPACE FOR ROUGH WORK

(रफ़ कार्य की जगह)