

Number of Pages in Booklet : 28

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : 70

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet

पुस्तिका क्रमांक

140012

Visual Arts : Painting
Subject Code/विषय कोड : 14

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : 75 Minutes/मिनट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general awareness while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the O.M.R. sheet by using **BLUE/BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिज्ञान के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
8. नकारात्मक अंक प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारी ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Where was Sinhasth Kumbh organized ?

(A) Ujjain

(B) Nasik

(C) Allahabad

(D) Kolkata

2. Which country won Asia Cup T20-2016 trophy ?

(A) Pakistan

(B) India

(C) Bangladesh

(D) Afghanistan

3. In which state 'Kakrapar' nuclear plant is situated ?

(A) Andhra Pradesh

(B) Tamil Nadu

(C) Gujarat

(D) Maharashtra

1. सिंहस्थ कुंभ मेले का आयोजन कहाँ किया गया ?

(A) उज्जैन

(B) नासिक

(C) इलाहाबाद

(D) कोलकाता

2. एशिया कप टी-20-2016 की ट्रॉफी किस देश ने जीती ?

(A) पाकिस्तान

(B) भारत

(C) बांग्लादेश

(D) अफगानिस्तान

3. "काकरापार" परमाणु संयंत्र किस राज्य में स्थित है ?

(A) आंध्र प्रदेश

(B) तमिलनाडु

(C) गुजरात

(D) महाराष्ट्र

4. Which city is the most noise polluted ?

- (A) Delhi
- (B) Hyderabad
- (C) Mumbai
- (D) Bengaluru

5. Fill in the blank in the following series :

3, 4, 8, 9, 13,

- (A) 14
- (B) 15
- (C) 16
- (D) 17

6. Write the correct word :

Pranayam : Yoga :: Butterfly : ?

- (A) Tennis
- (B) Golf
- (C) Football
- (D) Swimming

4. सबसे ज्यादा शोरगुल वाला शहर कौनसा है ?

- (A) दिल्ली
- (B) हैदराबाद
- (C) मुंबई
- (D) बेंगलुरु

5. निम्न श्रृंखला में रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

3, 4, 8, 9, 13,

- (A) 14
- (B) 15
- (C) 16
- (D) 17

6. सही शब्द लिखिए :

प्राणायाम : योग :: बटरफ्लाई : ?

- (A) टेनिस
- (B) गोल्फ
- (C) फुटबॉल
- (D) तैराकी

7. The relation of College is with Student, then the relation of Hospital is with :

- (A) Doctor
- (B) Patient
- (C) Nurse
- (D) Wardboy

8. Fill in the blank :

He threw the garbage in a

- (A) Dustbin
- (B) Dustbeen
- (C) Dastbin
- (D) Dastbeen

9. Find the *correctly* spelt word :

- (A) Manegement
- (B) Menagement
- (C) Management
- (D) Manejment

7. जो संबंध महाविद्यालय का छात्र से है, वही संबंध अस्पताल (Hospital) का किससे है ?

- (A) डॉक्टर
- (B) मरीज
- (C) नर्स
- (D) वार्ड-बॉय

8. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

He threw the garbage in a

- (A) Dustbin
- (B) Dustbeen
- (C) Dastbin
- (D) Dastbeen

9. सही वर्तनी वाला शब्द छांटिये :

- (A) Manegement
- (B) Menagement
- (C) Management
- (D) Manejment

10. Antonym of word 'Positive' is :

- (A) Negativ
- (B) Negative
- (C) Nagetiv
- (D) Nagetive

11. "Art is an activity by means of which one man having experienced a feeling intentionally transmit to others." Who told this statement about art ?

- (A) Plato
- (B) Aristotle
- (C) Darwin
- (D) Tolstoy

12. How many types of arts, which have been prescribed in 'Abhilashitarth Chintamani' ?

- (A) Four
- (B) Six
- (C) Seventy two
- (D) Sixty four

10. 'Positive' शब्द का विलोम है :

- (A) Negativ
- (B) Negative
- (C) Nagetiv
- (D) Nagetive

11. "कला एक मानवीय चेष्टा है जिसमें एक मनुष्य अपनी अनुभूतियों को स्वेच्छपूर्वक कुछ संकेतों के द्वारा दूसरों पर प्रकट करता है।" कला के प्रति यह कथन किसने किया ?

- (A) प्लेटो
- (B) अरस्तू
- (C) डार्विन
- (D) टॉल्स्टॉय

12. 'अभिलषितार्थ चिंतामणि' में कितने प्रकार के चित्रों का उल्लेख मिलता है ?

- (A) चार
- (B) छः
- (C) बहत्तर
- (D) चौंसठ

13. In which type of art 'Moriya' and 'Khajuri' forms are being depicted ?

- (A) Folk art of Rajasthan
- (B) Tribal art of Rajasthan
- (C) Folk art of Madhya Pradesh
- (D) Tribal art of Uttar Pradesh

14. Who painted 'Three Women' ?

- (A) Rabindranath Tagore
- (B) Yamini Roy
- (C) Amrita Shergil
- (D) Nand Lal Bose

15. Who painted 'Yayati Series' ?

- (A) A. Ramchandran
- (B) Shailoz Mukherjee
- (C) Bikas Bhattacharya
- (D) Ganesh Pyne

13. किस प्रकार की कला में 'मोरिया' और 'खजूरी' के अलंकरण बनाये जाते हैं ?

- (A) राजस्थान की लोक कला
- (B) राजस्थान की जनजातीय कला
- (C) मध्य प्रदेश की लोक कला
- (D) उत्तर प्रदेश की जनजातीय कला

14. 'श्री चुमन' किसने चित्रित की ?

- (A) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (B) यामिनी रॉय
- (C) अमृता शेरगिल
- (D) नन्दलाल बोस

15. 'ययाति सिरीज' किसने चित्रित की ?

- (A) ए. रामचन्द्रन
- (B) शैलोज मुखर्जी
- (C) बिकास भट्टाचार्य
- (D) गणेश पाइन

16. Where does the 'power of imagination' exist ?

- (A) Between the human mind and object
- (B) Between the sensation and wisdom
- (C) Between the wisdom and perception
- (D) Between the observation and expression

17. Which element of painting has been classified as 'symmetrical' and 'Asymmetrical' ?

- (A) Form
- (B) Colour
- (C) Tone
- (D) Texture

16. 'कल्पना की शक्ति' कहाँ पर स्थित होती है ?

- (A) मस्तिष्क और वस्तु के मध्य
- (B) संवेदना और बुद्धि के मध्य
- (C) बुद्धि और अनुभूति के मध्य
- (D) देखने की प्रक्रिया और अभिव्यक्ति के मध्य

17. चित्रकला के कौनसे तत्व का वर्गीकरण 'नियमित' और 'अनियमित' रूप से किया जाता है ?

- (A) रूप
- (B) रंग
- (C) तान
- (D) टेक्सचर

18. 'Principle of Golden Section' is being used in

- (A) Colour distribution
- (B) Form distribution
- (C) Space division
- (D) Tone division

19. Proportion is also called as

- (A) Euclid's Golden Section
- (B) Divine Section
- (C) Mathematical Planning
- (D) Law of Relationship

20. Art and have friendly relationship.

- (A) Society
- (B) Religion
- (C) Nature
- (D) Culture

18. 'स्वर्णिम विभाजन सिद्धान्त' का प्रयोग में किया जाता रहा है।

- (A) रंग विभाजन
- (B) रूप विभाजन
- (C) अन्तराल विभाजन
- (D) तान विभाजन

19. अनुपात को भी कहा जाता है।

- (A) यूक्लिड का स्वर्णिम आयत सिद्धान्त
- (B) दैवी-विभाजन
- (C) गणितीय योजना
- (D) सम्बन्धता का सिद्धान्त

20. कला और के मध्य सहचर्य का सम्बन्ध है।

- (A) समाज
- (B) धर्म
- (C) प्रकृति
- (D) संस्कृति

21. For which purpose the Terracotta idols of mother goddesses were being made in Mohenjo Daro and Harappan culture ?

- (A) Being part of culture
- (B) As a sculpture
- (C) To worship
- (D) As a Toy

22. How many parts are there in Ashoka Pillars ?

- (A) Five
- (B) Six
- (C) Four
- (D) Three

21. मोहनजोदड़ो व हड़प्पा संस्कृति से प्राप्त मातृ-देवियों की टेराकोटा मृण्मूर्तियाँ किस उद्देश्य से बनाई गई थीं ?

- (A) संस्कृति का भाग
- (B) एक मूर्ति के रूप में
- (C) पूजा के लिए
- (D) खिलौने के रूप में

22. अशोकीय स्तम्भों में कितने भाग होते हैं ?

- (A) पाँच
- (B) छः
- (C) चार
- (D) तीन

23. Which dynasty got the 'Torandwaras' made in the four directions of Sanchi Stupa ?

- (A) Shunga
- (B) Andhra
- (C) Maurya
- (D) Satavahana

24. Stupa of Bharhut is situated in

- (A) Bhopal
- (B) Nagoth
- (C) Allahabad
- (D) Jhansi

25. The sculptures of Amaravati stupa has been carved in the

- (A) White marble
- (B) Red sandstone
- (C) Wood
- (D) Rocks

23. कौनसे राजवंश ने साँची स्तूप की चारों दिशाओं में चार तोरणद्वारों का निर्माण कराया ?

- (A) शुंग
- (B) आन्ध्र
- (C) मौर्य
- (D) सातवाहन

24. भरहुत का स्तूप में स्थित है।

- (A) भोपाल
- (B) नागौथ
- (C) इलाहाबाद
- (D) झाँसी

25. अमरावती स्तूप के मूर्तिशिल्प पर उक्रे गये हैं।

- (A) सफेद संगमरमर
- (B) लाल बलुआ-पत्थर
- (C) लकड़ी
- (D) चट्टान

26. Sculptures of Gandhara Style are made in

- (A) Red sandstone
- (B) White marble
- (C) Black slate stone
- (D) Black marble

27. Sculptures of Mathura style are made in

- (A) Red sandstone
- (B) White marble
- (C) Bronze
- (D) Black slate stone

28. The famous "standing sculpture of Buddha" which belonged to Gupta period made in sandstone has been preserved in the museum.

- (A) Saranath
- (B) Barmingham
- (C) Mathura
- (D) National Museum, Delhi

26. गान्धार शैली के मूर्तिशिल्प में बनाये गये हैं।

- (A) लाल बलुआ पत्थर
- (B) सफेद संगमरमर
- (C) काले सलेटी पत्थर
- (D) काले संगमरमर

27. मथुरा शैली के मूर्तिशिल्प में बनाये गये हैं।

- (A) लाल बलुआ पत्थर
- (B) सफेद संगमरमर
- (C) कांस्य
- (D) काले सलेटी पत्थर

28. गुप्तकालीन प्रसिद्ध 'बुद्ध की खड़ी हुई प्रतिमा', जो लाल बलुआ पत्थर से बनाई गई है संग्रहालय में सुरक्षित रखी गई है।

- (A) सारनाथ
- (B) बरमिंघम
- (C) मथुरा
- (D) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली

29. The famous sculpture of 'Nagaraja' of Gupta period which is found in Ajanta's cave no. 19, has been carved in

- (A) 4th century
- (B) 5th century
- (C) 6th century
- (D) 2nd century

30. Ravan-Fadi cave is situated in

- (A) Badami
- (B) Mahakutta
- (C) Aihole
- (D) Pattadkal

31. Halebid temple is situated in state

- (A) Karnataka
- (B) Maharashtra
- (C) Tamil Nadu
- (D) Andhra Pradesh

29. 'नागराज' का प्रसिद्ध गुप्तकालीन मूर्तिशिल्प, जो अजंता की 19वीं गुफा में प्राप्त हुआ है में निर्मित किया गया है।

- (A) चौथी शताब्दी
- (B) पाँचवीं शताब्दी
- (C) छठी शताब्दी
- (D) दूसरी शताब्दी

30. 'रावण-फाड़ी' गुफा में स्थित है।

- (A) बादामी
- (B) महाकूट
- (C) ऐहोल
- (D) पट्टडकल

31. हेलेबिद का मन्दिर राज्य में स्थित है।

- (A) कर्नाटक
- (B) महाराष्ट्र
- (C) तमिलनाडु
- (D) आन्ध्र प्रदेश

32. Name the Sultan who built 'Sultan-Gharhi' in 1231 A.D. in Delhi ?

- (A) Nassiruddin Mohammad
- (B) Iltutmish
- (C) Razia Sultan
- (D) Firoz Tughlaq

33. In whose dynasty in Jaunpur a Manuscript of Kalpsutra was written in Gold during 1467 A.D. ?

- (A) Muhammad Hussain
- (B) Hussain Shah Sharki
- (C) Ahmad Shah
- (D) Firoj Shah

34. The subjects of Mewar school of miniature paintings are mainly

- (A) Social
- (B) Cultural
- (C) Natural
- (D) Religious

32. उस सुल्तान का नाम बताइये जिसने 1231 ई. में दिल्ली में 'सुल्तान घड़ी' मकबरे का निर्माण कराया ?

- (A) नासिरुद्दीन मौहम्मद
- (B) इल्तुतमिश
- (C) रज़िया सुल्तान
- (D) फीरोज तुगलक

33. 1467 ई. में जौनपुर में किसके शासनकाल के अन्तर्गत स्वर्णाक्षरी कल्पसूत्र की पाण्डुलिपि तैयार की गई थी ?

- (A) मुहम्मद हुसैन
- (B) हुसैन शाह शर्की
- (C) अहमद शाह
- (D) फीरोज शाह

34. मेवाड़ की लघुचित्र शैली के प्रमुख विषय हैं।

- (A) सामाजिक
- (B) सांस्कृतिक
- (C) प्राकृतिक
- (D) धार्मिक

35. Which king built Modern Basohali City in 1635 A.D. ?

- (A) Raja Medini Pal
- (B) Raja Ranjeet Singh
- (C) Raja Bhupat Pal
- (D) Raja Dhiraj Pal

36. Where is the 'Great Hall of Bulls' situated ?

- (A) Lascaux
- (B) Dordogne
- (C) Pair-non-pair
- (D) Font-de-Gaume

37. Which kingdom of Egyptian art has been called a 'Pyramid age' ?

- (A) New Kingdom
- (B) Old Kingdom
- (C) Middle Kingdom
- (D) Early dynasty

35. किस राजा ने 1635 ई. में आधुनिक बसोहली नगर बसाया ?

- (A) राजा मेदिनी पाल
- (B) राजा रणजीत सिंह
- (C) राजा भूपत पाल
- (D) राजा धीरज पाल

36. "वृषभों वाला कक्ष" कहाँ पर स्थित है ?

- (A) लास्का
- (B) डोर्डोने
- (C) पेअर-नॉन-पेअर
- (D) फान्त-द-गॉम

37. मिस्र की कला के कौनसे राजवंश को 'पिरामिड युग' के नाम से पुकारा जाता है ?

- (A) साम्राज्य कला (नवीन राजवंश)
- (B) प्राचीन राजवंश
- (C) मध्य राजवंश
- (D) राजवंशीय युग

38. In which period of Greek art 'Kouros' and 'Kore' sculptures were made ?

- (A) Geometrical period
- (B) Archaic period
- (C) Classical period
- (D) Hellenistic period

39. "Which is a truth, that is always beautiful. That only gives the feeling of joy." Who said this statement ?

- (A) Rabindranath Tagore
- (B) Anand Kumar Swami
- (C) E. B. Hawell
- (D) Abnindranath Tagore

40. Gothic style was mainly art.

- (A) Sculpture
- (B) Painting
- (C) Wall Painting
- (D) Architecture

38. ग्रीक कला के कौनसे काल में 'कोरस' व 'कोर' नामक प्रतिमाएँ बनाई गई ?

- (A) ज्यामितीय काल
- (B) आरकेइक काल
- (C) शास्त्रीय युग
- (D) हेलेनिस्टिक युग

39. "जो सत्य है वह सुन्दर है। वही खुशी की अनुभूति प्रदान करता है।" यह किसका कथन है ?

- (A) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (B) आनन्द कुमार स्वामी
- (C) ई. बी. हैवेल
- (D) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

40. गोथिक शैली मुख्यतया शैली थी।

- (A) मूर्तिकला
- (B) चित्रकला
- (C) भित्ति-चित्रण
- (D) वास्तुकला

41. Who painted the best frescoes of his life in Arina Chappal of Padua ?

- (A) Simabu
- (B) Simone Martini
- (C) Pietro Lorenzetti
- (D) Giotto de Bondone

42. Whose painting is 'Madona and Child' painted in 1505 A.D. ?

- (A) Raphel
- (B) Michelangelo
- (C) Andrea Mantegna
- (D) Sandro Botticelli

43. Whose actual name was 'Jacopo Robusti' ? Name the artist

- (A) Michel Pacher
- (B) Tintoretto
- (C) Paolo Verones
- (D) Titian

41. पादुआ के एरेना चैपल में अपने जीवन के श्रेष्ठ भित्ति-चित्र किसने बनाई ?

- (A) सिमाबू
- (B) सिमोने मार्टिनी
- (C) पिएट्रो लोरेन्जेत्ती
- (D) जिओत्तो दि बोन्डोने

42. 1505 ई. में बनाई गई 'मैडोना और शिशु' किसकी चित्रकृति है ?

- (A) राफेल
- (B) माइकेलएन्जिलो
- (C) एण्ड्रिया मैन्टेग्ना
- (D) सैण्ड्रो बोट्टिसैली

43. उस कलाकार का नाम बताइए जिसका असली नाम 'जैकोपो रोबस्ती' था :

- (A) माइकेल पैचर
- (B) टिन्टोरेट्टो
- (C) पाउलो वेरोनीज़
- (D) टिशियाँ

44. "St. Michael's fight against the dragon" is a work done by Albert Durer.

- (A) Engraving
- (B) Drawing
- (C) Wood-cut
- (D) Painting

45. Michelangelo da Caravaggio was the Italian painter who worked in

- (A) Baroque style
- (B) Mannerism
- (C) Renaissance style
- (D) Classical style

46. Rembrandt made engravings in his life time.

- (A) Five hundred
- (B) Three hundred
- (C) Two hundred
- (D) One hundred

44. "सन्त माइकेल द्वारा ड्रेगन के विरुद्ध युद्ध" अल्बर्ट ड्यूरर द्वारा बनाई गई एक कृति है।

- (A) एनग्रेविंग
- (B) ड्राइंग
- (C) वुड-कट
- (D) पेन्टिंग

45. माइकेलएन्जिलो दा कैरेवाज्जियो एक इटेलियन चित्रकार था जिसने में कार्य किया।

- (A) बारोक शैली
- (B) रीतिवादी शैली
- (C) पुनरुत्थानकालीन शैली
- (D) शास्त्रीय शैली

46. रैम्ब्रां ने अपने जीवनकाल में एनग्रेविंग बनाये।

- (A) पाँच सौ
- (B) तीन सौ
- (C) दो सौ
- (D) एक सौ

47. Who made a series named 'Los Caprichos' in Etching and Aquatint ?

(A) Francisco Boucher

(B) Tiepolo

(C) Francisco Goya

(D) Simeon Chardin

48. Who was the painter of the 'Sleeping Venus' ?

(A) Claude Lorrain

(B) William Dobson

(C) Sir Joshua Reynolds

(D) Nicolas Poussin

47. 'लॉस केप्रीकोस' नामक सिरीज को ऐचिंग व एक्वाटिंट में किसने बनाया ?

(A) फ्रान्सिस्को बुशे

(B) टाइपोलो

(C) फ्रान्सिस्को गोया

(D) सिमोन शार्दि

48. 'सोती हुई वीनस' नामक चित्र किस चित्रकार की कृति है ?

(A) क्लोद लोरे

(B) विलियम डॉब्सन

(C) सर जोशुआ रेनॉल्ड्स

(D) निकोल प्यूसिन

50. was the famous
Landscape painter of the Sung
Dynasty.

(A) Shen-Kua

(B) Kuo-Hsi

(C) Hui-Tsung

(D) Tai-Zu

51. Sewak Ram, Hullas Lal, Jhumak
Lal, Faqir Chand, Shiv Lal, Shiv
Dayal, Tuni Lal etc. were the
painters of

(A) Siyah Kalam

(B) Company Style

(C) Kalighat Style

(D) Rumi Kalam

50. सुग-राजवंश का प्रसिद्ध भूदृश्य
चित्रकार था।

(A) शेन-कुआ

(B) कुऊ-सी

(C) हुई-सुंग

(D) ताई-जू

51. सेवक राम, हुल्लास लाल, झूमक लाल, फकीर
चन्द, शिव लाल, शिव दयाल, तूनी लाल आदि
..... के चित्रकार थे।

(A) स्याह कलम

(B) कम्पनी शैली

(C) कालीघाट शैली

(D) रूमी कलम

52. Kalighat Pat Painting were being made in

- (A) Water colour
- (B) Oil colour
- (C) Tempara colour
- (D) Pastel colour

53. The paintings of Yamini Rai were inspired by the

- (A) Bengal Folk Art
- (B) Contemporary Art
- (C) Company style
- (D) Siyah Kalam

54. Who was inspired by the Japanies artists Okakara Kakuzo, Hishida and Y. Taikan ?

- (A) Rabindranath Tagore
- (B) Abnindranath Tagore
- (C) Gaganendranath Tagore
- (D) Nand Lal Bose

52. कालीघाट पट चित्रण कला से तैयार की जाती थी।

- (A) जल रंग
- (B) तैल रंग
- (C) टेम्परा रंग
- (D) पेस्टल रंग

53. यामिनी राय के चित्र से प्रभावित थे।

- (A) बंगाल की लोक कला
- (B) आधुनिक कला
- (C) कम्पनी शैली
- (D) स्याह कलम

54. कौनसे चित्रकार ओकाकारा काकुजो, हिशिदा तथा वाई. तैकान नामक जापानी चित्रकारों से प्रभावित हुए ?

- (A) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (B) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
- (C) गगनेन्द्रनाथ टैगोर
- (D) नन्दलाल बोस

55. Dhanraj Bhagat, K. S. Kulkarni,
Harkishan Lal, K. C. Aryan,
Damyanti Chawla, Dinkar Kaushik
etc. were the members of

- (A) Bombay Group
- (B) Madras School
- (C) Delhi Shilpi Chakra
- (D) Bombay Progressive Group

56. B. C. Sanyal was mainly

- (A) Sculptor
- (B) Painter
- (C) Potter
- (D) Print Maker

55. धनराज भगत, के. एस. कुलकर्णी, हरकिशन
लाल, के. सी. आर्यन, दमयन्ती चावला, दिनकर
कौशिक आदि के सदस्य
थे।

- (A) बोम्बे ग्रुप
- (B) मद्रास स्कूल
- (C) दिल्ली शिल्पी चक्र
- (D) बोम्बे प्रोग्रेसिव ग्रुप

56. बी. सी. सान्याल मुख्यतया

- (A) मूर्तिकार
- (B) चित्रकार
- (C) पॉटर
- (D) छाया-चित्रकार

57. Who painted the notion of 'Purusha and Prakriti' as symbolically with the help of dot, line and triangle ?

- (A) J. Ram Patel
- (B) Jagdeesh Swaminathan
- (C) K.C.S. Pannikar
- (D) G. R. Santosh

58. Who painted 'The Oath of Horati' ?

- (A) David
- (B) Ingres
- (C) Gericolt
- (D) Delacroix

59. 'Funeral at Ornans' was painted by Gustave Courbet during

57. किस कलाकार ने 'पुरुष और प्रकृति' की अवधारणा को प्रतीकात्मक तरीके से बिन्दु, रेखा व त्रिभुज की सहायता से चित्रित किया ?

- (A) जे. राम पटेल
- (B) जगदीश स्वामिनाथन
- (C) के. सी. एस. पन्निकर
- (D) जी. आर. सन्तोष

58. 'होराथी की शपथ' नामक चित्र किसने चित्रित किया ?

- (A) डेविड
- (B) इंग्रे
- (C) जैरिकोल्ट
- (D) देलाक्रो

59. गुस्ताव कूर्बे द्वारा बनाया गया 'ओर्ना का दफन-संस्कार' के अन्तर्गत बनाया

60. 'Impression Sunrise' which was the landmark painting for impressionism was created by

(A) Monet

(B) Manet

(C) Degas

(D) Renoir

61. Who painted 'The Yellow Christ' ?

(A) Van Gogh

(B) Paul Cezanne

(C) Renoir

(D) Paul Gauguin

62. Whose painting is 'The Old Mill' ?

(A) Van Gogh

(B) Gustave Moreau

(C) Paul Cezanne

(D) Millet

60. 'इम्प्रेशन सनराइज़' नामक चित्र जो कि प्रभाववाद के लिए मील का पत्थर साबित हुआ की रचना थी।

(A) मोने

(B) माने

(C) देगा

(D) रेनुआ

61. 'द येलो क्राइस्ट' किसने चित्रित की ?

(A) वॉन गॉग

(B) पॉल सेज़ॉ

(C) रेनुआ

(D) पॉल गॉगिन

62. 'द ओल्ड मिल' किसका चित्र है ?

(A) वॉन गॉग

(B) गुस्ताव मोरे

(C) पॉल सेज़ॉ

(D) मिले

63. Who painted 'Portrait of Henri Matisse inspired by Fauvism ?

- (A) Henri Matisse
- (B) Maurice de Vlaminck
- (C) Andre Derain
- (D) Emile Nolde

64. Kirchner, Heckel, Schmidt Rottluff, Nolde, Pechstein and Otto Mueller belonged to which Group of art ?

- (A) Dadaism
- (B) The Bridge
- (C) Constructivism
- (D) Kinetic Art

65. Who painted 'The Blue Rider' ?

- (A) Franz Marc
- (B) Paul Klee
- (C) Mark Chagell
- (D) Kandinsky

63. फॉववाद से प्रभावित चित्र 'पोर्ट्रेट ऑफ हेनरी मातिस' किसने चित्रित किया ?

- (A) हेनरी मातिस
- (B) मॉरिस दि व्लामिंक
- (C) आंद्रे देरें
- (D) एमिल नोल्डे

64. किर्शनेर, हैकल, शिमट रोटलुफ, नोल्डे, पेश्टाइन और ओटो मुएल्लेर किस कला समूह के अन्तर्गत आते हैं ?

- (A) दादावाद
- (B) द ब्रिज
- (C) रचनावाद
- (D) काइनेटिक आर्ट

65. 'द ब्लू राइडर' नामक चित्र किसने बनाया ?

- (A) फ्रान्ज मार्क
- (B) पॉल क्ली
- (C) मार्क शागेल
- (D) केन्डिन्स्की

66. Malevich, who was the founder of 'supermatism' belonged to which country ?

- (A) Russia
- (B) Germany
- (C) France
- (D) Italy

67. Which kind of art was promoted by Gabo, Pevsner, Moholy-Nagy and Alexander Calder ?

- (A) Post-modernism
- (B) Pop Art
- (C) Kinetic Art
- (D) Op Art

68. Whose painting did create 'optical illusion' for the very first time in 1930 ?

- (A) Peter Phillips
- (B) Richard Hamilton
- (C) Mondrian
- (D) Victor de Vasarely

66. मैलेविच, जो कि 'अति-भौतिकतावाद' के प्रणेता थे, किस देश के रहने वाले थे ?

- (A) रशिया
- (B) जर्मनी
- (C) फ्रान्स
- (D) इटली

67. गाबो, पेवसेनर, मॉहोली-नागी और अलेक्जेंडर काल्डर ने किस प्रकार की कला को आगे बढ़ाया ?

- (A) उत्तर-आधुनिकतावाद
- (B) पॉप कला
- (C) काइनेटिक कला
- (D) ऑप कला

68. किसके चित्र ने 1930 ई. में सर्वप्रथम 'चाक्षुष भ्रम' पैदा किया ?

- (A) पीटर फिलिप्स
- (B) रिचर्ड हैमिल्टन
- (C) मॉन्ड्रियाँ
- (D) विक्टर डी वसारले

69. Which type of art form says that
"the existence of art is not important
but the process of thinking is
important ?

- (A) Installation Art
- (B) Conceptual Art
- (C) Video and Computer Art
- (D) Kinetic Art

70. American artist Robert Rauschen-
berg initiated which kind of art ?

- (A) Op art
- (B) Action Painting
- (C) Pop Art
- (D) Installation Art

69. किस कला रूप में कहा जाता है कि
"कलाकृति का महत्व नहीं है वरन् विचार-
प्रक्रिया का महत्व है" ?

- (A) अधिष्ठापन कला
- (B) प्रत्ययवादी कला
- (C) वीडियो एवं कम्प्यूटर कला
- (D) काइनेटिक कला

70. अमेरिकन कलाकार रॉबर्ट रशेनबर्ग ने कौनसी
कला-शैली में कार्य किया ?

- (A) ऑप कला
- (B) एक्शन पेन्टिंग
- (C) पॉप कला
- (D) अधिष्ठापन कला

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान