

Number of Pages in Booklet : 24

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : 70

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet

पुस्तिका क्रमांक

170317

**M. Mus.**

**Subject Code/विषय कोड : 17A**

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : 75 Minutes/मिनिट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

**Instructions**

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general aptitude while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (a), (b), (c), (d).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the answer sheet by using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

**निर्देश**

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिवृत्ति के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (अ), (ब), (स), (द) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को उत्तर पुस्तिका पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
8. नकारात्मक अंक प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

**Space for Rough Work**  
कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Fill in the blank in the given sentence so as to make sense. Select the correct word from the answer choices.

Information technology not geared ..... universal education would be a self-contained contradiction.

- (a) up
- (b) for
- (c) towards
- (d) forwards

2. A word has been written in four different ways, out of which only one is correctly spelt. Find the correctly spelt word.

- (a) Illusteous
- (b) Illistrrious
- (c) Ilustrrious
- (d) Illustrrious

1. नीचे दिये गये वाक्य में रिक्त स्थान भरिये ताकि वाक्य अर्थपूर्ण बने। निम्नलिखित उत्तर विकल्पों में से इस हेतु उपयुक्त शब्द का चुनाव कीजिए।

Information technology not geared ..... universal education would be a self-contained contradiction.

- (अ) up
- (ब) for
- (स) towards
- (द) forwards

2. एक शब्द को नीचे चार भिन्न-भिन्न तरीकों से लिखा गया है। इनमें से एक की स्पेलिंग ही सही है। सही स्पेलिंग वाले शब्द का चुनाव कीजिए।

- (अ) Illusteous
- (ब) Illistrrious
- (स) Ilustrrious
- (द) Illustrrious

3. Out of the four alternatives, choose the one which best expresses the meaning of the given word.

MALIGN :

- (a) Assign
- (b) Deviate
- (c) Depreciate
- (d) Harmful

4. Who was the first Indian woman to be decorated with Bharat Ratna ?

- (a) Indira Gandhi
- (b) Mother Teresa
- (c) Aruna Asaf Ali
- (d) M. S. Subbulakshmi

5. The letters, "DOS" stand for :

- (a) Data Out System
- (b) Disk Out System
- (c) Disk Operating System
- (d) Data Operating System

3. नीचे दिये गये चार विकल्पों में से उस विकल्प को चुनिए जो दिये गये शब्द का सबसे उपयुक्त उत्तर है।

MALIGN :

- (अ) Assign
- (ब) Deviate
- (स) Depreciate
- (द) Harmful

4. उस प्रथम भारतीय महिला का नाम बताइये जिसे भारत रत्न की उपाधि प्रदान की गयी :

- (अ) इन्दिरा गांधी
- (ब) मदर टेरेसा
- (स) अरुणा आसफ अली
- (द) एम. एस. सुबुलक्ष्मी

5. "DOS" अक्षरों का तात्पर्य है :

- (अ) Data Out System
- (ब) Disk Out System
- (स) Disk Operating System
- (द) Data Operating System

6. How many Indians for their work in India have won Nobel Prize ?

- (a) 1
- (b) 2
- (c) 3
- (d) 4

7. The simple interest on a sum of money will be Rs. 600 after 10 years. If the principal is trebled after 5 years, what will be the total interest at the end of the tenth year ?

- (a) Rs. 600
- (b) Rs. 900
- (c) Rs. 1,200
- (d) None of the above

8. Three-fourth of a number is 60 more than its one-third. The number is :

- (a) 84
- (b) 108
- (c) 144
- (d) 164

6. ऐसे भारतीयों की संख्या बताइये जिन्होंने भारत में ही अपने क्षेत्र में योगदान करके नोबेल पुरस्कार जीता।

- (अ) 1
- (ब) 2
- (स) 3
- (द) 4

7. किसी दी गयी राशि पर 10 वर्ष के पश्चात् साधारण ब्याज 600 रु. होता है। यदि मूलधन को 5 वर्ष पश्चात् तीनगुना कर दिया जाए तब दसवें वर्ष के अन्त में कुल ब्याज कितना होगा ?

- (अ) 600 रु.
- (ब) 900 रु.
- (स) 1,200 रु.
- (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

8. एक संख्या का तीन-चौथाई इस संख्या के एक-तिहाई से 60 अधिक है। वह संख्या है :

- (अ) 84
- (ब) 108
- (स) 144
- (द) 164

9. Four words have been given, out of which three are alike in some manner and the fourth one is different. Choose out the odd one.

- (a) Cotton
- (b) Jute
- (c) Silk
- (d) Nylon

10. In a certain code language, if the word PLATINUM is coded as AIUPLTNM, then how is the word ADVENTURE coded in that language ?

- (a) AEEUDNRTV
- (b) ADEENRTUV
- (c) AEUEDNTVR
- (d) ADVENTURE

11. 'Pranav Bharati' was written by :

- (a) Pt. Bhatkhande
- (b) Pt. Paluskar
- (c) Pt. Omkarnath Thakur
- (d) Pt. Ahobal

9. दिये गये चार विकल्पों में से तीन शब्द किसी आधार पर समान हैं और चौथा भिन्न है। उस भिन्न शब्द को चुनिये।

- (अ) Cotton
- (ब) Jute
- (स) Silk
- (द) Nylon

10. एक निश्चित कूट भाषा में PLATINUM शब्द को AIUPLTNM के रूप में व्यक्त किया गया है, तो ADVENTURE शब्द को इस भाषा में किस प्रकार व्यक्त किया जायेगा ?

- (अ) AEEUDNRTV
- (ब) ADEENRTUV
- (स) AEUEDNTVR
- (द) ADVENTURE

11. 'प्रणव भारती' किसके द्वारा लिखी गयी ?

- (अ) पं. भातखण्डे
- (ब) पं. पलुस्कर
- (स) पं. ओंकारनाथ ठाकुर
- (द) पं. अहोबल

12. Gangubai Hangal belonged to :

- (a) Patiala Gharana
- (b) Kirana Gharana
- (c) Agra Gharana
- (d) Jaipur Gharana

13. Pt. Lochan wrote :

- (a) Sangeet Ratnakar
- (b) Rag Tarangini
- (c) Sangeet Parijat
- (d) Abhinav Geetanjali

14. Sangeet Research Academy is situated in :

- (a) Lucknow
- (b) Banaras
- (c) Kolkata
- (d) Chennai

15. Dhrupad has four parts—Sthayee, Antara, Sanchari and.....

- (a) Varna
- (b) Alpatva
- (c) Aabhog
- (d) Sargam

12. गंगूबाई हंगल किस घराने से संबंधित हैं ?

- (अ) पटियाला घराना
- (ब) किराना घराना
- (स) आगरा घराना
- (द) जयपुर घराना

13. पं. लोचन द्वारा लिखित पुस्तक है :

- (अ) संगीत रत्नाकर
- (ब) राग तरंगिणी
- (स) संगीत पारिजात
- (द) अभिनव गीतांजलि

14. 'संगीत रिसर्च अकादमी' स्थित है :

- (अ) लखनऊ में
- (ब) बनारस में
- (स) कोलकाता में
- (द) चेन्नई में

15. ध्रुपद के चार भाग हैं—स्थायी, अन्तरा, संचारी और.....

- (अ) वर्ण
- (ब) अल्पत्व
- (स) आभोग
- (द) सरगम

16. Sarana Chatushtae was first introduced by :

- (a) Pt. Sharang Dev
- (b) Pt. Ahobal
- (c) Pt. Bhatkhande
- (d) Bharat

17. Which Rag out of the following is Sandhi Prakash Rag ?

- (a) Yaman
- (b) Kafee
- (c) Kedar
- (d) Marwa

18. 'Ashtapadees' was written by :

- (a) Pt. Ramamatya
- (b) Pt. Jaidev
- (c) Sri Krishna
- (d) Ram Chandra

16. 'सारणाचतुष्टयी' के प्रवर्तक थे :

- (अ) पं. शारंगदेव
- (ब) पं. अहोबल
- (स) पं. भातखण्डे
- (द) भरत

17. निम्न रागों में से कौनसा संधि प्रकाश राग है ?

- (अ) यमन
- (ब) काफ़ी
- (स) केदार
- (द) मारवा

18. 'अष्टपदी' के लेखक हैं :

- (अ) पं. रामामात्य
- (ब) पं. जयदेव
- (स) श्रीकृष्ण
- (द) रामचन्द्र



19. Which of the following musicians is not a part of musical trinity ?

- (a) Shyama Shastri
- (b) Purandar Das
- (c) Tyagraj
- (d) Mutthuswami

20. Which of the following Taal Instrument is used for accompaniment of Dhrupad ?

- (a) Tabla
- (b) Mridangam
- (c) Dhol
- (d) Pakhawaj

21. Taal Chautaal is divided into how many parts ?

- (a) 5
- (b) 8
- (c) 10
- (d) 6

19. निम्न संगीतकारों में से कौनसा संगीत त्रयी का भाग नहीं है ?

- (अ) श्यामा शास्त्री
- (ब) पुरन्दर दास
- (स) त्यागराज
- (द) मुत्थुस्वामी

20. ध्रुपद गायकी में संगत के लिए कौनसा वाद्य प्रयोग होता है ?

- (अ) तबला
- (ब) मृदंगम्
- (स) ढोल
- (द) पखावज

21. ताल चौताल में कितने विभाग होते हैं ?

- (अ) 5
- (ब) 8
- (स) 10
- (द) 6

22. Which type of instrument

"Harmonium" is ?

- (a) Sushir Vadhya
- (b) Ghan Vadhya
- (c) Taal Vadhya
- (d) Tat Vadhya

23. Which musician is honoured by Bharat Ratna Award ?

- (a) Pt. Jasraj
- (b) Pt. Hari Prasad Chaurasiya
- (c) Pt. Kishan Maharaj
- (d) Pt. Ravi Shankar

24. According to musicians how many grams are there in Indian Music ?

- (a) Three
- (b) Four
- (c) Five
- (d) Six

22. हारमोनियम कौनसा वाद्य है ?

- (अ) सुषिर वाद्य
- (ब) घन वाद्य
- (स) ताल वाद्य
- (द) तत् वाद्य

23. कौनसा संगीतशास्त्री भारत रत्न अवार्ड से सम्मानित है ?

- (अ) पं. जसराज
- (ब) पं. हरिप्रसाद चौरसिया
- (स) पं. किशन महाराज
- (द) पं. रविशंकर

24. संगीत विद्वानों ने भारतीय संगीत में कितने ग्राम माने हैं ?

- (अ) तीन
- (ब) चार
- (स) पांच
- (द) छः

25. Ghagghe Khudabaksha was associated with :

- (a) Gwalior Gharana
- (b) Agra Gharana
- (c) Indore Gharana
- (d) Patiala Gharana

26. Name of the first swar of Shadaj gram ?

- (a) Sa
- (b) Ni
- (c) Pa
- (d) Ga

27. The Thaata of Rag Darbari Kanhada is :

- (a) Kalyan
- (b) Bilawal
- (c) Aasawari
- (d) Bhairav

28. Ashwini Bhide is a famous :

- (a) Dancer
- (b) Dhrupad Singer
- (c) Sitar Vadika
- (d) Khyal Singer

25. 'घग्घे खुदाबख्श' किस घराने के गायक हैं ?

- (अ) ग्वालियर घराना
- (ब) आगरा घराना
- (स) इंदौर घराना
- (द) पटियाला घराना

26. षड्जग्राम का पहला स्वर क्या है ?

- (अ) सा
- (ब) नि
- (स) प
- (द) ग

27. राग दरबारी कान्हड़ा का थाट है :

- (अ) कल्याण
- (ब) बिलावल
- (स) आसावरी
- (द) भैरव

28. अश्विनी भिड़े हैं प्रसिद्ध :

- (अ) नृत्यांगना
- (ब) ध्रुवपद गायिका
- (स) सितारवादिका
- (द) ख्याल गायिका

29. "Dashvidhi Rag Vargikaran" was first mentioned by :

- (a) Bharat
- (b) Ahobal
- (c) Sharangdev
- (d) Ramamatya

30. Jaipur A.I.R. was established in :

- (a) 1954
- (b) 1955
- (c) 1956
- (d) 1957

31. How many cartilages are there in Larynx ?

- (a) Two
- (b) Three
- (c) Four
- (d) Five

29. 'दशविधि राग वर्गीकरण' का सर्वप्रथम उल्लेख किया :

- (अ) भरत ने
- (ब) अहोबल ने
- (स) शारंगदेव ने
- (द) रामामात्य ने

30. जयपुर ए. आई. आर. की स्थापना हुई :

- (अ) 1954 में
- (ब) 1955 में
- (स) 1956 में
- (द) 1957 में

31. स्वरयंत्र में कितनी कार्टिलेज होती हैं ?

- (अ) दो
- (ब) तीन
- (स) चार
- (द) पांच

32. Which Taal is played with Thumari Gayaki ?

- (a) Deepchandi
- (b) Sool-Taal
- (c) Ek Taal
- (d) Jhaptaal

33. What is the meaning of the word 'School' in Indian Music ?

- (a) Gurukul
- (b) Gharana
- (c) College
- (d) Institution

34. Birju Maharaj is related which dance form ?

- (a) Kathak
- (b) Odissi
- (c) Kathakali
- (d) Folk Dance

32. तुमरी गायकी के साथ कौनसी ताल बजती है ?

- (अ) दीपचन्दी
- (ब) सूलताल
- (स) एकताल
- (द) झपताल

33. 'स्कूल' शब्द का भारतीय शास्त्रीय संगीत में क्या अर्थ है ?

- (अ) गुरुकुल
- (ब) घराना
- (स) कॉलेज
- (द) संस्था

34. बिरजू महाराज किस नृत्य विधा से संबंध रखते हैं ?

- (अ) कथक
- (ब) ओडिसी
- (स) कथकली
- (द) लोकनृत्य

35. "Moomal" belongs to which state ?

- (a) Rajasthan
- (b) Gujarat
- (c) Bengal
- (d) Andhra Pradesh

36. How many Thaats can be prepared with the help of twelve swaras of North Indian Music ?

- (a) Sixteen
- (b) Thirty two
- (c) Thirty six
- (d) Seventy two

37. In Trital, Khali comes at :

- (a) 9th matra
- (b) 8th matra
- (c) 7th matra
- (d) 13th matra

35. 'मूमल' किस प्रान्त से सम्बन्धित है ?

- (अ) राजस्थान
- (ब) गुजरात
- (स) बंगाल
- (द) आन्ध्र प्रदेश

36. उत्तर भारतीय संगीत पद्धति में बारह स्वरो से कितने थाटों की रचना हो सकती है ?

- (अ) सोलह
- (ब) बत्तीस
- (स) छत्तीस
- (द) बहत्तर

37. तीन ताल में खाली आती है :

- (अ) 9वीं मात्रा पर
- (ब) 8वीं मात्रा पर
- (स) 7वीं मात्रा पर
- (द) 13वीं मात्रा पर

38. How many maximum swaras are there in a rag ?

- (a) Five
- (b) Six
- (c) Seven
- (d) Eight

39. The Aaroh of Rag Shuddha Sarang is :

- (a) Sa re ma pa Ni sa
- (b) Sa re ma pa Ni sa
- (c) Sa re ga ma pa ni sa
- (d) Sa ga ma pa dha ni sa

40. The Vadi and Samvadi Swar of Rag Marva are :

- (a) Re Dha
- (b) Re Dha
- (c) Re Ma
- (d) Dha Re

38. एक राग में अधिक से अधिक कितने स्वर होते हैं ?

- (अ) पाँच
- (ब) छः
- (स) सात
- (द) आठ

39. राग शुद्ध सारंग का आरोह है :

- (अ) सा रे म प नि सां
- (ब) सा रे म प नि सां
- (स) सा रे ग म प नि सां
- (द) सा ग म प ध नि सां

40. राग मारवा के वादी सम्वादी स्वर हैं :

- (अ) रे ध
- (ब) रे ध
- (स) रे म
- (द) ध रे

41. Jawali is a musical form of :

- (a) Western Music
- (b) Hindustani Music
- (c) Haryana Music
- (d) Karnataka Music

42. According to Vyankatmukhi the maximum number of Thaats can be :

- (a) Thirty two
- (b) Thirty seven
- (c) Seventy two
- (d) Ninety two

43. Which is *not* related to the Media ?

- (a) Print
- (b) Electronic
- (c) ICCR
- (d) Radio

44. Sarangi is an instrument :

- (a) Tat Vadhya
- (b) Vitat Vadhya
- (c) Ghan Vadhya
- (d) Shushir Vadhya

41. जावलि एक सांगीतिक रचना है :

- (अ) पाश्चात्य संगीत की
- (ब) हिन्दुस्तानी संगीत की
- (स) हरियाणा संगीत की
- (द) कर्नाटक संगीत की

42. व्यंकटमुखी के अनुसार अधिकतम थाटों की संख्या हो सकती है :

- (अ) बत्तीस
- (ब) सैंतीस
- (स) बहत्तर
- (द) बानबे

43. निम्न में से कौन प्रसार-माध्यम से संबंधित नहीं है ?

- (अ) प्रिंट
- (ब) इलेक्ट्रॉनिक
- (स) आई. सी. सी. आर.
- (द) रेडियो

44. सारंगी एक वाद्य है :

- (अ) तत् वाद्य
- (ब) वितत् वाद्य
- (स) घन वाद्य
- (द) सुषिर वाद्य



45. 'Vishnudvay' is called for :

- (a) Bhatkhande-Paluskar
- (b) Omkarnath Thakur-Brihaspati
- (c) Rajan Mishra-Sajan Mishra
- (d) Patvardhan-Vyas

46. 'Pinna' is a part of :

- (a) Ear
- (b) Throat
- (c) Heart
- (d) Diaphragm

47. 'Radha Govind Sangeet Sar' is written in which state ?

- (a) M.P.
- (b) U.P.
- (c) Rajasthan
- (d) Orissa

48. Prati Ma is a note of :

- (a) Hindustani Music
- (b) Western Music
- (c) Karnataka Music
- (d) Folk Music

45. 'विष्णुद्वय' किसको कहा जाता है ?

- (अ) भातखण्डे-पलुस्कर
- (ब) ओंकारनाथ ठाकुर-बृहस्पति
- (स) राजन मिश्रा-साजन मिश्रा
- (द) पटवर्धन-व्यास

46. पिन्ना एक भाग है :

- (अ) कान का
- (ब) गला का
- (स) हृदय का
- (द) डायफ्राम का

47. 'राधा गोविन्द संगीतसार' किस राज्य में लिखा गया है ?

- (अ) मध्य प्रदेश
- (ब) उत्तर प्रदेश
- (स) राजस्थान
- (द) उड़ीसा

48. प्रति म स्वर है :

- (अ) हिन्दुस्तानी संगीत का
- (ब) पाश्चात्य संगीत का
- (स) कर्नाटक संगीत का
- (द) लोक संगीत का

49. "Gajra" is a part of :

- (a) Tabla
- (b) Sitar
- (c) Guitar
- (d) Harmonium

50. Which of the following Rag is originated from Karnataka Sangeet ?

- (a) Hansdhwani
- (b) Malkauns
- (c) Bageshree
- (d) Todi

51. What is 'Notation' ?

- (a) Distance of Swaras
- (b) Pronunciation of Swaras
- (c) Writing of Swaras
- (d) Swarlipi

52. "Gulabo" is an artist of.....  
Dance form.

- (a) Kalbaliya
- (b) Kathakali
- (c) Manipuri
- (d) Odissi

49. "गजरा" किस वाद्य का भाग है ?

- (अ) तबला
- (ब) सितार
- (स) गिटार
- (द) हारमोनियम

50. कर्नाटक संगीत से कौनसा राग हिन्दुस्तानी संगीत में आया है ?

- (अ) हंसध्वनी
- (ब) मालकौंस
- (स) बागेश्री
- (द) तोड़ी

51. नोटेशन क्या है ?

- (अ) स्वरान्तर
- (ब) स्वरोच्चारण
- (स) स्वरलेखन
- (द) स्वरलिपि

52. "गुलाबो"..... नृत्य की कलाकार हैं।

- (अ) कालबेलिया
- (ब) कथकली
- (स) मणिपुरी
- (द) ओडिसी

53. "Chaiti" is a folk singing style of :

- (a) Haryana
- (b) Rajasthan
- (c) Gujarat
- (d) U.P.

54. Ravinder Sangeet is most popular in which state ?

- (a) Haryana
- (b) Gujarat
- (c) Punjab
- (d) Bengal

55. Which instrument is related to Ut. Bismillah Khan ?

- (a) Sitar
- (b) Shahanai
- (c) Dance
- (d) Violin

56. Who was the founder of 'Mairis Music College' ?

- (a) V. D. Paluskar
- (b) V. N. Bhatkhande
- (c) S. Ratanjankar
- (d) Kumar Gandharv

53. "चैती" किस प्रदेश की लोकगायन शैली है ?

- (अ) हरियाणा
- (ब) राजस्थान
- (स) गुजरात
- (द) यू. पी.

54. रविन्द्र संगीत सबसे अधिक लोकप्रिय कहाँ है ?

- (अ) हरियाणा
- (ब) गुजरात
- (स) पंजाब
- (द) बंगाल

55. उ. बिसमिल्लाह खाँ किस वाद्य से संबंध रखते हैं ?

- (अ) सितार
- (ब) शहनाई
- (स) नृत्य
- (द) वायलिन

56. 'मेरिस म्यूजिक कॉलेज' के संस्थापक कौन थे ?

- (अ) वी. डी. पलुस्कर
- (ब) वी. एन. भातखण्डे
- (स) एस. राताजनकर
- (द) कुमार गंधर्व

57. Name the birth place of Pt. V. N.

Bhatkhande :

- (a) Balkeshwar
- (b) Nasik
- (c) Patna
- (d) Gore Gaon

58. From the following musicians, who is a famous Flute player ?

- (a) Pt. Kishan Maharaj
- (b) Pt. Birju Maharaj
- (c) Pt. Jasraj
- (d) Pt. Hari Prasad Chaurasiya

59. How many types of Kaku are there in Indian Music ?

- (a) 5
- (b) 4
- (c) 6
- (d) 2

57. पं. वी. एन. भातखण्डे के जन्मस्थान का नाम है :

- (अ) बालकेश्वर
- (ब) नासिक
- (स) पटना
- (द) गोरे गांव

58.. निम्नलिखित संगीतकारों में से कौन प्रसिद्ध बांसुरी वादक है ?

- (अ) पं. किशन महाराज
- (ब) पं. बिरजू महाराज
- (स) पं. जसराज
- (द) पं. हरिप्रसाद चौरसिया

59. भारतीय संगीत में काकु के कितने प्रकार होते हैं ?

- (अ) 5
- (ब) 4
- (स) 6
- (द) 2

60. From the following Ragas which rag have 'Ma Re Pa' Swar Sangati ?

- (a) Bihag
- (b) Maru Bihag
- (c) Miyan Malhar
- (d) Madhuwanti

61. Nat Bhairav have :

- (a) Shuddha Re
- (b) Komal Re
- (c) Teevra Ma
- (d) Both Re

62. Swasthan Niyam is a type of.....

- (a) Alap System
- (b) Tan-Prakar
- (c) Shruti
- (d) Gamak

63. Malkauns is similar to :

- (a) Jog
- (b) Chandrakauns
- (c) Nand
- (d) Adana

60. निम्नलिखित रागों में से किस राग में 'मरेप' की स्वरसंगति होती है ?

- (अ) बिहाग
- (ब) मारू बिहाग
- (स) मियां मल्हार
- (द) मधुवंती

61. नट भैरव में होता है :

- (अ) शुद्ध रे
- (ब) कोमल रे
- (स) तीव्र म
- (द) दोनों रे

62. स्वस्थान नियम प्रकार है.....

- (अ) आलाप पद्धति का
- (ब) तान-प्रकार का
- (स) श्रुति का
- (द) गमक का

63. मालकौंस समकक्ष है :

- (अ) जोग के
- (ब) चन्द्रकौंस के
- (स) नन्द के
- (द) अड़ाना के

64. Sawai Gandharv is related to :

- (a) Ali Akbar
- (b) Ravi Shankar
- (c) Bheemsen Joshi
- (d) Baman Rao

65. The Thaata of Rag Maru Bihag is :

- (a) Kafi
- (b) Khamaj
- (c) Kalyan
- (d) Bilawal

66. "Bhumi Dundubhi" was used in which period ?

- (a) Ramayan Period
- (b) Mahabharat Period
- (c) Vedic Period
- (d) Medieval Period

67. The Shuddha Swar Saptak of Indian Music in medieval period was :

- (a) Bilawal
- (b) Khamaj
- (c) Kafi
- (d) Bhairav

64. सवाई गन्धर्व की सम्बद्धता है :

- (अ) अली अकबर से
- (ब) रविशंकर से
- (स) भीमसेन जोशी से
- (द) बामनराव से

65. राग मारु बिहाग का थाट है :

- (अ) काफी
- (ब) खमाज
- (स) कल्याण
- (द) बिलावल

66. "भूमि दुंदुभि" का किस काल में प्रयोग किया जाता था ?

- (अ) रामायण काल
- (ब) महाभारत काल
- (स) वैदिक काल
- (द) मध्यकाल

67. मध्यकाल में भारतीय संगीत का शुद्ध स्वर सप्तक था :

- (अ) बिलावल
- (ब) खमाज
- (स) काफी
- (द) भैरव

68. Which instrument was played by Pt. V. G. Jog ?

- (a) Tabla
- (b) Violin
- (c) Sitar
- (d) Sarod

69. Which is the right sequence ?

- (a) Gayan, Nritya, Vadan
- (b) Nritya, Gayan, Vadan
- (c) Vadan, Gayan, Nritya
- (d) Gayan, Vadan, Nritya

70. Which is Andolit Swar in Rag Darbari ?

- (a) Sadaj
- (b) Rishabh
- (c) Gandhar
- (d) Madhyam

68. पं. वी. जी. जोग कौनसा वाद्ययंत्र बजाते थे ?

- (अ) तबला
- (ब) वॉयलिन
- (स) सितार
- (द) सरोद

69. सही क्रम बताइए :

- (अ) गायन, नृत्य, वादन
- (ब) नृत्य, गायन, वादन
- (स) वादन, गायन, नृत्य
- (द) गायन, वादन, नृत्य

70. राग दरबारी में आन्दोलित स्वर कौनसा है ?

- (अ) षड्ज
- (ब) रिषभ
- (स) गाँधार
- (द) मध्यम

**Space for Rough Work**  
कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL