

Number of Pages in Booklet : 24

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : 70

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

150048

Drawing and Painting

Subject Code/विषय कोड : 15

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : 75 Minutes/मिनिट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general aptitude while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (a), (b), (c), (d).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the answer sheet by using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिवृत्ति के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (अ), (ब), (स), (द) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को उत्तर पुस्तिका पर **नीले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Fill in the blank in the given sentence so as to make sense. Select the *correct* word from the answer choices :

Rainfall the work being done by the fire fighters at the site of the tragedy.

- (a) protected
- (b) cherished
- (c) hindered
- (d) illuminated

2. A word has been written in four different ways out of which only one is correctly spelt, find the correctly spelt word :

- (a) Varstile
- (b) Verstile
- (c) Versatile
- (d) Vorstyle

3. Choose the word opposite in meaning to the given word :

PERSUASIVE

- (a) Demoralizing
- (b) False
- (c) Discouraging
- (d) Unconvincing

1. नीचे दिये गये वाक्य में रिक्त स्थान भरें ताकि वाक्य अर्थपूर्ण बने। निम्नलिखित में से इस हेतु उपयुक्त चुनाव कीजिए :

Rainfall the work being done by the fire fighters at the site of the tragedy.

- (अ) protected
- (ब) cherished
- (स) hindered
- (द) illuminated

2. एक शब्द को नीचे चार भिन्न तरीकों से लिखा गया है। इसमें से एक की स्पेलिंग ही सही है। सही स्पेलिंग वाले शब्द का चुनाव कीजिए :

- (अ) Varstile
- (ब) Verstile
- (स) Versatile
- (द) Vorstyle

3. नीचे दिये गये चार विकल्पों में से उस विकल्प को चुनिए जो दिये गये शब्द का विलोम है :

PERSUASIVE

- (अ) Demoralizing
- (ब) False
- (स) Discouraging
- (द) Unconvincing

4. Shivaji's war strategy used against the Mughals, was :
- (a) Alert Army
 (b) Political Supremacy
 (c) Large Army
 (d) Guerilla Warfare
5. The largest gold producing country in the world is :
- (a) China
 (b) Canada
 (c) South Africa
 (d) USA
6. The words "Satyameva Jayate" inscribed below the base plate of the emblem of India are taken from :
- (a) Rigveda
 (b) Satpath Brahmana
 (c) Manduk Upanishad
 (d) Ramayana
7. If the sum of two numbers is 33 and their difference is 15, the smaller number is :
- (a) 9
 (b) 12
 (c) 15
 (d) 18

4. मुगलों के विरुद्ध शिवाजी की युद्ध रणनीति थी :
- (अ) सतर्क सेना
 (ब) राजनैतिक वर्चस्व
 (स) बड़ी सेना
 (द) छापामार युद्ध नीति
5. विश्व का सर्वाधिक स्वर्ण उत्पादक देश है :
- (अ) चीन
 (ब) कनाडा
 (स) दक्षिण अफ्रीका
 (द) यू.एस.ए.
6. भारत के राष्ट्रीय प्रतीक की आधार पट्टी पर लिखित शब्द "सत्यमेव जयते" यहाँ से लिए गये हैं :
- (अ) ऋग्वेद
 (ब) सतपथ ब्राह्मण
 (स) मण्डूक उपनिषद्
 (द) रामायण
7. यदि दो संख्याओं का योग 33 है और उनका अंतर 15 है, तो छोटी संख्या है :
- (अ) 9
 (ब) 12
 (स) 15
 (द) 18

8. $- 84 \times 29 + 365 = ?$

(a) 2436

(b) 2801

(c) -2801

(d) -2071

9. Choose the best alternative as the answer.

A clock always has :

(a) Battery

(b) Numbers

(c) Alarm

(d) Needles

10. If FRIEND is coded as HUMJTK, how is CANDLE written in that code ?

(a) EDRIRL

(b) DCQHQB

(c) ESJFME

(d) FYOBOC

11. Where can we see the 'Victory Tower' in Rajasthan ?

(a) Kumbhalgarh

(b) Jodhpur

(c) Chittorgarh

(d) Kota

15—Draw. & Paint.

8. $- 84 \times 29 + 365 = ?$

(अ) 2436

(ब) 2801

(स) -2801

(द) -2071

9. उत्तर के रूप में सही विकल्प का चुनाव कीजिए।

A clock always has :

(अ) Battery

(ब) Numbers

(स) Alarm

(द) Needles

10. यदि FRIEND को HUMJTK के रूप में लिखा जाता है, तो उस रूप में CANDLE को कैसे लिखा जायेगा ?

(अ) EDRIRL

(ब) DCQHQB

(स) ESJFME

(द) FYOBOC

11. 'विजय स्तंभ' कहाँ स्थित है ?

(अ) कुम्भलगढ़

(ब) जोधपुर

(स) चित्तौड़गढ़

(द) कोटा

12. Which of our states has Khajuraho ?

- (a) Maharashtra
- (b) Orissa
- (c) Madhya Pradesh
- (d) Kerala

13. Who is the performing artist ?

- (a) Abnindranath
- (b) Udai Shankar
- (c) Raja Ravi Verma
- (d) Yamini Roy

14. Who has written 'Kamasutra' ?

- (a) Yashodhar Pandit
- (b) Vatsyayan
- (c) Raja Bhoj
- (d) Sri Kumar

15. Name the Persian Painter of Mughals :

- (a) Mir Hashim
- (b) Sahebuddin
- (c) Mansur Ali
- (d) Mir Saiyad Ali

12. खजुराहो हमारे किस राज्य में है ?

- (अ) महाराष्ट्र
- (ब) उड़ीसा
- (स) मध्य प्रदेश
- (द) केरल

13. इनमें से कौन 'मंचीय कलाकार' है ?

- (अ) अवनीन्द्रनाथ
- (ब) उदय शंकर
- (स) राजा रवि वर्मा
- (द) यामिनी राय

14. कामसूत्र के रचयिता कौन हैं ?

- (अ) यशोधर पंडित
- (ब) वात्स्यायन
- (स) राजा भोज
- (द) श्री कुमार

15. इनमें से मुगल दरबार के ईरानी चित्रकार कौन थे ?

- (अ) मीर हाशिम
- (ब) साहबुद्दीन
- (स) मंसूर अली
- (द) मीर सैय्यद अली

16. Name the painter of Gandhi's Dandi

Walk :

- (a) Rabindranath Tagore
- (b) Gaganendranath Tagore
- (c) Nandlal Bose
- (d) Asit Kumar Haldar

17. Which one of the following is *not* a primary colour ?

- (a) Brown
- (b) Yellow
- (c) Red
- (d) Blue

18. Where can we see famous Kailash Temple ?

- (a) Elephanta Caves
- (b) Bhubneshwar
- (c) Ajanta Caves
- (d) Ellora caves

16. उस चित्रकार को पहचानिये जिन्होंने गाँधीजी की 'डांडी यात्रा' चित्रित की :

- (अ) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (ब) गगनेन्द्रनाथ टैगोर
- (स) नन्दलाल बोस
- (द) असित कुमार हल्दार

17. इनमें से कौनसा रंग 'प्राइमरी कलर' नहीं है ?

- (अ) भूरा
- (ब) पीला
- (स) लाल
- (द) नीला

18. सुप्रसिद्ध कैलाश मंदिर कहाँ देखा जा सकता है ?

- (अ) एलिफेन्टा की गुफाओं में
- (ब) भुवनेश्वर में
- (स) अजन्ता की गुफाओं में
- (द) एलोरा की गुफाओं में

19. Name the poet of 'Git Govind' :

- (a) Behari
- (b) Keshavdas
- (c) Jaidev
- (d) Nagaridas

20. Name the painter of Rajasthan who was also a writer :

- (a) B.C. Gue
- (b) Ram Gopal Vijaivergiya
- (c) Kripal Singh Shekhawat
- (d) Devaki Nandan Sharma

21. Abul Fazl was the biographer of Mughal Emperor :

- (a) Humayun
- (b) Jahangir
- (c) Akbar
- (d) Shah Jahan

19. 'गीत गोविन्द' के रचयिता कौन थे ?

- (अ) बिहारी
- (ब) केशवदास
- (स) जयदेव
- (द) नागरीदास

20. उस राजस्थानी चित्रकार का नाम बताइये जो लेखक भी थे :

- (अ) बी.सी. गुई
- (ब) रामगोपाल विजयवर्गीय
- (स) कृपालसिंह शेखावत
- (द) देवकीनन्दन शर्मा

21. 'अबुल फज़ल' ने किस मुगल शहंशाह की जीवनी लिखी ?

- (अ) हुमायूँ
- (ब) जहाँगीर
- (स) अकबर
- (द) शाहजहाँ

22. Name the famous modern Indian Painter who was inspired by 'Folk Art' :

- (a) Amrita Shergil
- (b) Gaganendranath
- (c) Yamini Roy
- (d) Rabindranath

23. Who has designed Jawahar Kala Kendra ?

- (a) Afiz Contractor
- (b) B. Joshi
- (c) Satish Gujaral
- (d) Charles Korea

24. 'The Stupa of Sanchi' is situated near :

- (a) Aurangabad
- (b) Bhopal
- (c) Vidisha
- (d) Varanasi

22. उस प्रसिद्ध भारतीय आधुनिक चित्रकार (लोइ) का नाम बताइए जिन्होंने लोककला से प्रेरणा ली :

- (अ) अमृता शेरगिल
- (ब) गगनेन्द्रनाथ
- (स) यामिनी राय
- (द) रवीन्द्रनाथ

23. उस वास्तुकार का नाम बताइए जिन्होंने जवाहर कला केन्द्र का डिजाइन किया :

- (अ) अफिज़ कन्ट्रेक्टर
- (ब) बी. जोशी
- (स) सतीश गुजराल
- (द) चार्ल्स कोरिया

24. सांची का स्तूप किस शहर के पास स्थित है ?

- (अ) औरंगाबाद
- (ब) भोपाल
- (स) विदिशा
- (द) वाराणसी

25. Name the Mughal Emperor who got Hindu texts illustrated :

- (a) Humayun
- (b) Akbar
- (c) Jahangir
- (d) Aurangzeb

26. Which of the cities has Prince of Wales museum ?

- (a) Calcutta
- (b) Mumbai
- (c) Hyderabad
- (d) Madras

27. Name the Rajasthani painter who had painted on the life of Bheel tribals ?

- (a) Gordhan Joshi
- (b) P.N. Choyal
- (c) Moni Sanyal
- (d) Sakhalkar

15—Draw. & Paint.

25. उस मुगल बादशाह का नाम बताइए जिसने हिन्दू ग्रंथों को सोदाहरण समझाया :

- (अ) हुमायूँ
- (ब) अकबर
- (स) जहाँगीर
- (द) औरंगजेब

26. 'प्रिन्स ऑफ वेल्स' म्यूजियम (संग्रहालय) किस शहर में है ?

- (अ) कलकत्ता
- (ब) मुम्बई
- (स) हैदराबाद
- (द) मद्रास

27. राजस्थान के उस चित्रकार को पहचानिये जिन्होंने आदिवासी भील जाति के जीवन पर चित्र-रचना की ?

- (अ) गोरधन जोशी
- (ब) पी. एन. चोयल
- (स) मोनी सन्याल
- (द) सखालकार

10

28. 'Kalpsutra' manuscript has been mostly illustrated in :

- (a) Hadoti style
- (b) Apabhraṅsh style
- (c) Pala style
- (d) Deccan style

29. Bhimbetaka's prehistoric paintings were found by :

- (a) V. Smith
- (b) V.S. Vankankar
- (c) R.V. Sakhalkar
- (d) R.C. Majumdar

30. Which region of Rajasthan is famous for its painted Havellies ?

- (a) Vagad
- (b) Mewat
- (c) Shekhawati
- (d) Hadoti

28. 'कल्पसूत्र' का चित्रण प्रमुखतः किस शैली में किया गया ?

- (अ) हाड़ोती शैली में
- (ब) अपभ्रंश शैली में
- (स) पाल शैली में
- (द) दकनी शैली में

29. भीमबेटका के प्रागैतिहासिक चित्रों की खोज किसने की ?

- (अ) वी. स्मिथ
- (ब) वी. एस. वांकन्कर
- (स) आर. वी. सखालकर
- (द) आर. सी. मजूमदार

30. राजस्थान के किस क्षेत्र को चित्रित हवेलियों के लिए जाना जाता है ?

- (अ) वागड़
- (ब) मेवात
- (स) शेखावाटी
- (द) हाड़ोती

31. Name the Rajasthani painter who has revived miniature style in his paintings ?

- (a) Ramgopal Vijaivergiya
- (b) Kirpal Singh Shekhawat
- (c) Bhoor Singh Shekhawat
- (d) Mohan Sharma

32. Which of Ajanta caves has famous painting 'Padamapani Bodhisatva' ?

- (a) Cave 17
- (b) Cave 16
- (c) Cave 9
- (d) Cave 1

33. Which one of the following manuscripts belongs to Pala style ?

- (a) Kalakacharya Katha
- (b) Katha Sarit Sagar
- (c) Pragna Parmita
- (d) Balgopal Stuti

15—Draw. & Paint.

31. उस राजस्थानी चित्रकार का नाम बताइए जिन्होंने लघु चित्रण शैली को अपने चित्रों में पुनर्जीवित किया ?

- (अ) रामगोपाल विजयवर्गीय
- (ब) कृपालसिंह शेखावत
- (स) भूरसिंह शेखावत
- (द) मोहन शर्मा

32. अजन्ता की कौनसी गुफा में पद्मपाणि बोधिसत्व का चित्र है ?

- (अ) गुफा 17
- (ब) गुफा 16
- (स) गुफा 9
- (द) गुफा 1

33. इन प्राचीन ग्रंथों में से कौनसा ग्रंथ पाल शैली का है ?

- (अ) कालकाचार्या कथा
- (ब) कथा सरित सागर
- (स) प्रज्ञा पारमिता
- (द) बालगोपाल स्तुति

12

34. Which of the states has prehistoric painting site "Pachmadhi" ?

- (a) Madhya Pradesh
- (b) Gujarat
- (c) Uttar Pradesh
- (d) Rajasthan

35. Which of the historic cities is known for 'Sonar Qila' ?

- (a) Jaipur
- (b) Bikaner
- (c) Jaisalmer
- (d) Jodhpur

36. Which of the countries has 'Mohenjo Daro' ?

- (a) Afghanistan
- (b) Pakistan
- (c) India
- (d) Ceylon

34. किस राज्य में प्रागैतिहासिक चित्रों का क्षेत्र 'पचमढी' स्थित है ?

- (अ) मध्य प्रदेश
- (ब) गुजरात
- (स) उत्तर प्रदेश
- (द) राजस्थान

35. कौनसा ऐतिहासिक शहर 'सोनार किला' के कारण प्रसिद्ध है ?

- (अ) जयपुर
- (ब) बीकानेर
- (स) जैसलमेर
- (द) जोधपुर

36. मोहनजोदड़ो किस देश में है ?

- (अ) अफगानिस्तान
- (ब) पाकिस्तान
- (स) भारत
- (द) श्रीलंका

37. Which of the caves has monumental sculpture of the Trimurti (Brahma, Vishnu, Mahesh) ?

- (a) Ajanta
- (b) Ellora
- (c) Elephanta
- (d) Bagh

38. Which one of the kings was also famous as poet Nagaridas ?

- (a) Raja Sansarchand
- (b) Raja Savant Singh
- (c) Raja Jai Singh
- (d) Raja Raj Singh

39. Which of the cities has 'Bharat Kala Bhawan' ?

- (a) Bhopal
- (b) Calcutta
- (c) Banaras
- (d) Delhi

15—Draw. & Paint.

37. इनमें से किस 'गुफा में विशालकाय मूर्तिशिल्प 'त्रिमूर्ति' (ब्रह्मा, विष्णु व महेश) विद्यमान है ?

- (अ) अजन्ता
- (ब) एलोरा
- (स) एलिफेन्टा
- (द) बाघ

38. इनमें से कौनसा राजा कवि नागरीदास के नाम से प्रसिद्ध था ?

- (अ) राजा संसारचन्द्र
- (ब) राजा सावंतसिंह
- (स) राजा जयसिंह
- (द) राजा राजसिंह

39. इनमें से किस शहर में 'भारत कला भवन' स्थित है ?

- (अ) भोपाल
- (ब) कलकत्ता
- (स) बनारस
- (द) दिल्ली

14

40. Find the famous Indian sculptor :

- (a) Jatin Das
- (b) Ram Kumar
- (c) D.P. Roy Choudhary
- (d) Laxman Pai

41. Who is the famous Abstract painter of Rajasthan ?

- (a) Jairam Patel
- (b) Mohan Samant
- (c) Jyoti Swaroop
- (d) Ram Jaiswal

42. Which one of the subschools of Rajasthani paintings has largest number of paintings on Hunting scenes ?

- (a) Udaipur
- (b) Kota
- (c) Bikaner
- (d) Jodhpur

15—Draw. & Paint.

40. इनमें से प्रसिद्ध भारतीय मूर्तिकार कौन हैं ?

- (अ) जतीन दास
- (ब) राम कुमार
- (स) देवी प्रसाद राय चौधरी
- (द) लक्ष्मण पाई

41. इनमें से राजस्थान के प्रसिद्ध अमूर्त चित्रकार को पहचानिये :

- (अ) जैराम पटेल
- (ब) मोहन सामन्त
- (स) ज्योति स्वरूप
- (द) राम जैसवाल

42. राजस्थान की किस उपशैली में शिकार के दृश्यों की बहुलता है ?

- (अ) उदयपुर
- (ब) कोटा
- (स) बीकानेर
- (द) जोधपुर

15

43. Which one of the following art elements is commonly found in all the fine arts ?

- (a) Perspective
- (b) Proportion
- (c) Rhythm
- (d) Symmetry

44. Who has renamed Jain style of Painting as Apabhransha style ?

- (a) Moti Chandra
- (b) A.K. Coomarswamy
- (c) Rai Krishnadas
- (d) Karl Khandalawala

45. Which one of the following is the earliest style of Rajasthan ?

- (a) Kishangarh
- (b) Bundi
- (c) Mewar
- (d) Marwar

15—Draw. & Paint.

43. इनमें से कौनसा कलातत्व सभी कलाओं में समान रूप से निहित होता है ?

- (अ) परिप्रेक्ष्य
- (ब) अनुपात
- (स) लय
- (द) सामंजस्य

44. चित्रकला की जैन शैली को अपभ्रंश शैली नाम किस विद्वान ने दिया ?

- (अ) मोती चन्द्र
- (ब) ए.के. कुमारस्वामी
- (स) राय कृष्णदास
- (द) कार्ल खण्डालावाला

45. इनमें से सबसे प्राचीन राजस्थानी शैली कौनसी है ?

- (अ) किशनगढ़
- (ब) बून्दी
- (स) मेवाड़
- (द) मारवाड़

16

46. Molaram belonged to which sub style of Pahari paintings ?

- (a) Kangara
- (b) Gadwal
- (c) Basohli
- (d) Guler

47. Name the modern Indian painter who is also an Architect ?

- (a) K.G. Subramanyam
- (b) N.S. Bendre
- (c) Satish Gujaral
- (d) Krishen Khanna

48. Why is perspective used in painting ?

- (a) To enhance textural quality
- (b) To retain two dimensionality
- (c) To create variety of tones
- (d) To create illusion of distance

46. चित्रकार मोलाराम किस पहाड़ी उपशैली से सम्बद्ध थे ?

- (अ) काँगड़ा
- (ब) गढ़वाल
- (स) बसौली
- (द) गुलेर

47. उस आधुनिक भारतीय चित्रकार का नाम बताइए जो एक प्रसिद्ध वास्तुकार भी है ?

- (अ) के.जी. सुब्रमण्यम्
- (ब) एन.एस. बेन्द्रे
- (स) सतीश गुजराल
- (द) कृष्ण खन्ना

48. चित्र में परिप्रेक्ष्य का उपयोग क्यों किया जाता है ?

- (अ) पौतीय गुणवत्ता में वृद्धि के लिए
- (ब) द्वि आयामितता को सुरक्षित रखने के लिए
- (स) तान की विविधा के सृजन हेतु
- (द) दूरी का भ्रम पैदा करने के लिए

49. Which of the Puranas has detailed discussion on painting (Chitrasutra) :

- (a) Vishnudharmottar Puran
- (b) Garud Puran
- (c) Shukraniti Puran
- (d) Matsya Puran

50. Which of the cities is known for the tradition of 'Pabuji Phad' ?

- (a) Nathdwara
- (b) Banswara
- (c) Chittorgarh
- (d) Shahpura

51. Which of the following caves can be found in Ceylon ?

- (a) Jogimara
- (b) Sittanvasal
- (c) Bagh
- (d) Singiriya

52. The famous Indian painter who had painted Indian mythological themes in western styles :

- (a) Amrita Shergil
- (b) Raja Ravi Verma
- (c) Souza
- (d) Raza

49. किस पुराण में चित्रकला (चित्रसूत्र) पर विस्तृत चर्चा है ?

- (अ) विष्णु धर्मोत्तर पुराण
- (ब) गरुड़ पुराण
- (स) शुकनीति पुराण
- (द) मत्स्य पुराण

50. कौनसा शहर 'पाबूजी की फड़' परम्परा के लिये जाना जाता है ?

- (अ) नाथद्वारा
- (ब) बांसवाड़ा
- (स) चित्तौड़गढ़
- (द) शाहपुरा

51. इनमें से कौनसी गुफाएँ श्रीलंका में हैं ?

- (अ) जोगीमारा
- (ब) सित्तनवासल
- (स) बाघ
- (द) सिंगिरिया

52. उस भारतीय चित्रकार को पहचानिये जिसने भारतीय पौराणिक विषयों को पश्चिमी शैली में रचा :

- (अ) अमृता शेरगिल
- (ब) राजा रवि वर्मा
- (स) सूजा
- (द) रजा

53. Find the famous lady art historian ?

- (a) Devyani Krishna
- (b) Anjali Ela Menon
- (c) Arpana Kaur
- (d) Kapila Vatsyayan

54. Madhubani folk paintings belong to :

- (a) Orissa
- (b) Kerala
- (c) Maharashtra
- (d) Bihar

55. Name the painter who had also translated 'Shadang' :

- (a) Rabindranath
- (b) Asit Haldar
- (c) Abnindranath
- (d) Shailoj Mukerjee

56. The painter of Bengal who was unlike all his other contemporaries :

- (a) Gaganendranath Tagore
- (b) Abnindranath Tagore
- (c) Nandlal Bose
- (d) Kshitin Majumdar

53. इनमें महिला कला इतिहासकार कौन है ?

- (अ) देवयानी कृष्णा
- (ब) अन्जली इला मेनन
- (स) अर्पना कौर
- (द) कपिला वात्स्यायन

54. मधुबनी लोक चित्रकला किस राज्य से सम्बन्धित है ?

- (अ) उड़ीसा
- (ब) केरल
- (स) महाराष्ट्र
- (द) बिहार

55. उस चित्रकार का नाम बताइए जिन्होंने 'षडंग' का अनुवाद भी किया :

- (अ) रवीन्द्रनाथ
- (ब) असित हल्दार
- (स) अबनीन्द्रनाथ
- (द) शैलोज मुकर्जी

56. बंगाल के उस चित्रकार को पहचानिये जो अपने अन्य समकालीन चित्रकारों से भिन्न थे ?

- (अ) गगनेन्द्रनाथ ठाकुर
- (ब) अबनीन्द्रनाथ ठाकुर
- (स) नन्दलाल बसु
- (द) क्षितिन मजूमदार

57. Which of the cities was related with PAG (progressive artists group) ?

- (a) Bengaluru
- (b) Delhi
- (c) Chennai
- (d) Mumbai

58. Which one of the Universities offers full time professional degrees in Fine Arts :

- (a) Maharshi Dayanand University, Ajmer
- (b) M.L. Sukhadia University, Udaipur
- (c) Rajasthan University, Jaipur
- (d) Kota University, Kota

59. Which one of the following is *not* a visual art ?

- (a) Painting
- (b) Print Making
- (c) Dramatics
- (d) Applied Art

60. The sculptor of 'Kuber, installed at the Reserve Bank of India's main gate is :

- (a) D.P. Roy Choudhary
- (b) Shankho Choudhary
- (c) Dhan Raja Bhagat
- (d) Ram Kinkar Baij

57. कौनसा शहर पैग (प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप) से सम्बन्धित रहा ?

- (अ) बैंगलूरु
- (ब) दिल्ली
- (स) चेन्नई
- (द) मुम्बई

58. इनमें से कौनसा विश्वविद्यालय ललित कलाओं में पूर्णकालीन प्रोफेशनल उपाधि का पाठ्यक्रम देता है ?

- (अ) महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, अजमेर
- (ब) एम.एल. सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर
- (स) राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर
- (द) कोटा विश्वविद्यालय, कोटा

59. इनमें से कौनसी कला दृश्यकला नहीं है ?

- (अ) चित्रकला
- (ब) छपाकला (छपाई कला)
- (स) नाट्यकला
- (द) व्यावहारिक कला

60. रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया के मुख्य द्वार पर स्थापित कुबेर की प्रतिमा के शिल्पकार कौन हैं ?

- (अ) डी.पी. राय चौधरी
- (ब) शंखो चौधरी
- (स) धनराज भगत
- (द) राम किंकर बैज

61. Which of the Royal palaces has beautiful glass mosaic work ?

- (a) Ummed Palace
- (b) Madava Palace
- (c) Amer Palace
- (d) Samod Palace

62. Which of the miniature styles gave more attention to painting of borders ?

- (a) Basohli
- (b) Mughal
- (c) Kishangarh
- (d) Pala

63. Which of the regional schools 'Chavand Ragmala' belongs ?

- (a) Hadoti
- (b) Marwar
- (c) Dhundhar
- (d) Mewar

64. Which of the Ajanta caves has the wall painting on Dream of Mayadevi ?

- (a) Cave 1
- (b) Cave 2
- (c) Cave 9
- (d) Cave 17

61. उस महल को पहचानिये जहाँ ग्लास मोजाइक का सुन्दर कार्य किया गया है ?

- (अ) उम्मेद महल
- (ब) मडावा महल
- (स) आमेर महल
- (द) सामोद महल

62. किस लघु चित्रशैली में हाशिये के चित्रण पर विशेष ध्यान दिया गया है ?

- (अ) बसौली
- (ब) मुगल
- (स) किशनगढ़
- (द) पाल

63. 'चावंड रागमाला' किस क्षेत्रीय शैली की है ?

- (अ) हाड़ोती
- (ब) मारवाड़
- (स) डूँडार
- (द) मेवाड़

64. अजन्ता की कौनसी गुफा में मायादेवी के स्वप्न का भित्तिचित्र है ?

- (अ) गुफा 1
- (ब) गुफा 2
- (स) गुफा 9
- (द) गुफा 17

65. Which of the dynasties is recognised to be the most excellent one in Indian painting ?

- (a) Pala
- (b) Andhra Satavahan
- (c) Sunga
- (d) Gupta Vakatak

66. What do painters derive from treatment of light and shade in canvas painting ?

- (a) Textural effect of the object
- (b) Solidity of objects
- (c) Placement of object in space
- (d) To show the horizontal view

67. Which one of these colours can be found from natural clays/minerals ?

- (a) Yellow chrome
- (b) Cobalt blue
- (c) Vermillion
- (d) Red Brown

65. कौनसा साम्राज्य भारतीय कला में चित्रकला के लिए श्रेष्ठ माना जाता है ?

- (अ) पाल
- (ब) आन्ध्र सातवाहन
- (स) शुंग
- (द) गुप्त वाकाटक

66. किस प्रभाव को अर्जित करने के लिए चित्रकार प्रकाश एवं छाया का उपयोग करते हैं ?

- (अ) वस्तु के पौतीय प्रभाव के लिए
- (ब) वस्तु की घनता के लिए
- (स) अन्तराल वस्तु का स्थान निश्चित करने के लिए
- (द) क्षितिजीय रेखा दर्शाने के लिए

67. इनमें से कौनसा रंग सीधे प्राकृतिक मिट्टी या खनिज से प्राप्त किया जा सकता है ?

- (अ) गहरा पीला
- (ब) कोबाल्ट ब्ल्यू
- (स) वर्मीलियन
- (द) रेड ब्राउन

68. M.S. Randhawa has been known as :

- (a) an artist
- (b) politician
- (c) art critic
- (d) sculptor

69. In which country has famous Indian painter M.F. Hussain passed away ?

- (a) Dubai
- (b) France
- (c) Britain
- (d) Holland

70. Which of the cities of Rajasthan is going to have first NIFT (National Institute of Fashion Technology) ?

- (a) Udaipur
- (b) Jaipur
- (c) Jodhpur
- (d) Kota

68. एम.एस. रंधावा को किस रूप में जाना जाता है ?

- (अ) एक कलाकार
- (ब) राजनेता
- (स) कला समीक्षक
- (द) मूर्तिकार

69. किस देश में सुप्रसिद्ध चित्रकार एम.एफ. हुसैन की मृत्यु हुई ?

- (अ) दुबई
- (ब) फ्रांस
- (स) ब्रिटेन
- (द) हॉलैण्ड

70. राजस्थान में प्रथम 'निफ्ट' (नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी) स्थापित होने जा रहा है ?

- (अ) उदयपुर
- (ब) जयपुर
- (स) जोधपुर
- (द) कोटा

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL