

Number of Pages in Booklet : 28

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Serial No. of Booklet

पुस्तिका क्रमांक

Number of Questions in Booklet : 70

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

160009

Visual Arts : Sculpture

Subject Code/विषय कोड : 16

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : 75 Minutes/मिनट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general awareness while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheet by using **BLUE/BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिज्ञान के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय-केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम.आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. For which among the following books, Ashok Srinivasan won "The Hindu Prize-2014" ?

- (A) Cutting for Stone
- (B) Dork Trilogy
- (C) The Beauty Myth
- (D) Book of Common Signs

2. The actual carrier of heredity is :

- (A) Chromosomes
- (B) Genes
- (C) Nucleus of cell
- (D) DNA

3. The names of mascots for 2016 Rio Olympic Games and Paralympics Games are respectively :

- (A) Polo and Amik
- (B) Wenlock and Mandeville
- (C) Vinicius and Tom
- (D) Roni and Amik

1. अशोक श्रीनिवासन को किस पुस्तक के लिए 'द हिन्दू प्राइज-2014' से पुरस्कृत किया गया ?

- (A) कटिंग फ़ार स्टोन
- (B) डोर्क ट्रिलोजी
- (C) द ब्यूटी मिथ
- (D) बुक ऑफ कॉमन साइन्स

2. आनुवंशिकता के वास्तविक वाहक हैं :

- (A) गुणसूत्र
- (B) जीन्स
- (C) कोशिका (सेल) का केन्द्रीय भाग
- (D) डी.एन.ए.

3. 2016 रियो ओलम्पिक खेलों एवं पैरालम्पिक खेलों के शुभंकर के नाम क्रमशः हैं ।

- (A) पोलो एवं अमिक
- (B) वेनलॉक एवं मन्डेविले
- (C) विनीशियस एवं टॉम
- (D) रोनी एवं अमिक

4. Which Indian Bank on 7th January, 2015 launched contactless credit cards and debit cards ?

- (A) HDFC Bank
- (B) ICICI Bank
- (C) Axis Bank
- (D) Citibank

5. The "Great Rift Valley", an intra-continental ridge system is located in

- (A) Asia
- (B) Australia
- (C) Africa
- (D) South America

6. Which elements are mixed to produce corrosion-resistant steel ?

- (A) Chromium and Iron
- (B) Chromium and Nickel
- (C) Zinc and Iron
- (D) Silicon and Zinc

4. किस भारतीय बैंक ने 7 जनवरी, 2015 को संपर्कहीन (Contactless) क्रेडिट कार्ड एवं डेबिट कार्ड का शुभारंभ किया ?

- (A) HDFC बैंक
- (B) ICICI बैंक
- (C) Axis बैंक
- (D) Citibank

5. द 'ग्रेट रिफ्ट वैली' अंतरमहाद्वीपीय रिज प्रणाली में स्थित है ।

- (A) एशिया
- (B) आस्ट्रेलिया
- (C) अफ्रीका
- (D) साउथ अमेरिका

6. जंगरोधी इस्पात का निर्माण किन तत्वों के मिश्रण से होता है ?

- (A) क्रोमियम एवं आयरन
- (B) क्रोमियम एवं निकिल
- (C) जिंक एवं आयरन
- (D) सिलिकॉन एवं जिंक

7. Antonym of the word 'Resilience'

is :

- (A) Silence
- (B) Rigidity
- (C) Emptiness
- (D) Late

8. Choose the most appropriate meaning of the following idiom :

'BLOW BY BLOW'

- (A) Eruption in quick succession from a great volcano.
- (B) Continuously raining with thunders.
- (C) Describe an event in every detail as it occurred.
- (D) A rapid decline of business leading to its closure.

7. 'Resilience' शब्द का विलोम है :

- (A) Silence
- (B) Rigidity
- (C) Emptiness
- (D) Late

8. निम्न मुहावरे का सबसे उपयुक्त अर्थ चुनिए :

'BLOW BY BLOW'

- (A) Eruption in quick succession from a great volcano.
- (B) Continuously raining with thunders.
- (C) Describe an event in every detail as it occurred.
- (D) A rapid decline of business leading to its closure.

9. If X gets 25% extra compared to Y and Y gets 20% more as compared to Z, then what will be Z's share in Rs. 740 ?

(A) Rs. 300

(B) Rs. 200

(C) Rs. 240

(D) Rs. 350

10. Complete the series :

3, 6, 18, 72,

(A) 360

(B) 144

(C) 216

(D) 288

9. यदि X, Y की अपेक्षा 25% अधिक पाता है तथा Y, Z की अपेक्षा 20% अधिक पाता है, तो 740 रु. में Z का हिस्सा कितना होगा ?

(A) 300 रु.

(B) 200 रु.

(C) 240 रु.

(D) 350 रु.

10. श्रृंखला पूरी कीजिये :

3, 6, 18, 72,

(A) 360

(B) 144

(C) 216

(D) 288

11. Catalyst and Accelerator are the terms generally used in :

- (A) Slip Cast
- (B) Bronze Cast
- (C) Sand Cast
- (D) Resin Cast

12. The river Ravi is associated with :

- (A) Chola
- (B) Chalukya
- (C) Mauryan
- (D) Mohenjo Daro and Harappa

13. Which one is the correct chronological order ?

- (A) Chola-Gupta-Rashtrakuta-Chalukya
- (B) Gupta-Rashtrakuta-Chola-Chalukya
- (C) Chalukya-Chola-Gupta-Rashtrakuta
- (D) Rashtrakuta-Gupta-Chalukya-Chola

11. कैटलिस्ट (उत्प्रेरक) और एक्सेलेरेटर ये शब्द साधारणतया प्रयोग होते हैं :

- (A) स्लिप कास्ट
- (B) ब्रॉन्ज कास्ट
- (C) सैण्ड कास्ट
- (D) रेजिन कास्ट

12. रावी नदी निम्न से सम्बन्धित है :

- (A) चोल
- (B) चालुक्य
- (C) मौर्य
- (D) मोहनजोदड़ो और हड़प्पा

13. इनमें से कौन सही कालानुक्रम में है ?

- (A) चोल-गुप्त-राष्ट्रकूट-चालुक्य
- (B) गुप्त-राष्ट्रकूट-चोल-चालुक्य
- (C) चालुक्य-चोल-गुप्त-राष्ट्रकूट
- (D) राष्ट्रकूट-गुप्त-चालुक्य-चोल

14. Which stone is soft for carving ?

- (A) Granite
- (B) Sandstone
- (C) Soapstone
- (D) Marble

15. Kinetic is a term associated with :

- (A) Henry Moore
- (B) Alexander Calder
- (C) Constantin Brancusi
- (D) Rebecca Horn

16. A well-known print maker, painter and who have recently explored a lot in terracotta :

- (A) Anupam Sud
- (B) Jogan Chaudhary
- (C) Kishan Khanna
- (D) Laxma Goud

14. कौनसा पत्थर कार्विंग के लिये सॉफ्ट है ?

- (A) ग्रेनाइट
- (B) सैण्डस्टोन
- (C) सोपस्टोन
- (D) मार्बल

15. काइनेटिक शब्द इनसे सम्बन्धित है :

- (A) हेनरी मूर
- (B) अलेक्जेंडर काल्डर
- (C) कान्स्टेन्टाइन ब्रांकुसी
- (D) रेबेका हार्न

16. एक जाने माने प्रिन्टमेकर, पेन्टर जिन्होंने जल्द ही टेराकोटा माध्यम में बहुत ज्यादा कार्य किया है :

- (A) अनुपम सूद
- (B) जोगेन चौधरी
- (C) किशन खन्ना
- (D) लक्ष्मा गौण

17. The relief 'Descant of Ganges' is one of the best example of :

- (A) Chola
- (B) Chalukya
- (C) Rashtrakuta
- (D) Pallava

18. The alloy of copper and tin is commonly called as :

- (A) Bronze
- (B) Brass
- (C) Pewter
- (D) Monel Metal

19. Tristan Tzara is the artist who wrote the :

- (A) Dadaist manifesto
- (B) Futurist manifesto
- (C) Surrealist manifesto
- (D) Cubist manifesto

17. 'गंगावतरण' रिलीफ मूर्ति शिल्प इस काल का एक बहुत ही महत्वपूर्ण उदाहरण है :

- (A) चोल
- (B) चालुक्य
- (C) राष्ट्रकूट
- (D) पल्लव

18. कॉपर और टिन की मिश्र धातु को कहा जाता है :

- (A) ब्रॉन्ज
- (B) ब्रास
- (C) पेवटर
- (D) मोनेल मेटल

19. त्रिस्टेन जारा एक कलाकार हैं, जिन्होंने यह लिखा था :

- (A) दादावाद का मैनीफेस्टो
- (B) भविष्यवाद का मैनीफेस्टो
- (C) अतियथार्थवाद का मैनीफेस्टो
- (D) घनवाद का मैनीफेस्टो

20. The period of old Kingdom of the Egyptian civilization is :
- (A) 5245-4765 BCE
 (B) 1570-1075 BCE
 (C) 2680-2258 BCE
 (D) 7865-5245 BCE
21. In general stylistically Gandhra period's sculptures are having :
- (A) Egyptian influence
 (B) Greeco-Roman Influence
 (C) Mesopotamian influence
 (D) Chola
22. 'The priest king' of the Indus valley Civilization is in :
- (A) Granite
 (B) Marble
 (C) Steatite
 (D) Bronze
20. मिस्र की सभ्यता में ओल्ड किंगडम का काल है :
- (A) 5245-4765 BCE
 (B) 1570-1075 BCE
 (C) 2680-2258 BCE
 (D) 7865-5245 BCE
21. साधारणतया गांधार काल के मूर्तिशिल्पों पर प्रभाव है :
- (A) मिस्र की कला का
 (B) ग्रीको-रोमन का
 (C) मेसोपोटामिया का
 (D) चोल कला का
22. सिन्धु घाटी सभ्यता से प्राप्त "प्रीस्ट किंग" (योगी राजा) इस माध्यम में है :
- (A) ग्रेनाइट
 (B) मार्बल
 (C) स्टीएटाइट
 (D) ब्रॉन्ज

23. Impressionism is a movement mainly dealt with :

- (A) light
- (B) form
- (C) space
- (D) expression

24. The famous Sistine Chapel is presently in :

- (A) Vatican city
- (B) Florence
- (C) Venice
- (D) Naples

25. The artist who created the sculpture 'Triumphs of labour' :

- (A) Ramkinker
- (B) D.P. Roy Chowdhury
- (C) Pradosh das Gupta
- (D) Sankho Chowdhury

23. प्रभाववाद एक ऐसा मूवमेंट है जो मुख्यतः इससे जुड़ा हुआ है :

- (A) प्रकाश
- (B) फॉर्म
- (C) स्पेस
- (D) एक्सप्रेसन (अभिव्यंजना)

24. प्रख्यात सिस्टाइन चैपल वर्तमान में यहाँ है :

- (A) वेटिकन सिटी
- (B) फ्लोरेन्स
- (C) वेनिस
- (D) नेप्लेस

25. वह कलाकार जिसने 'श्रम की विजय' मूर्तिशिल्प की रचना की है :

- (A) रामकिंकर
- (B) डी.पी. राय चौधरी
- (C) प्रदोष दास गुप्ता
- (D) संखो चौधरी

26. Sanchi Stupa is a :

- (A) Jain temple
- (B) Hindu temple
- (C) Buddhist worshipping place
- (D) Parsi temple

27. German contemporary artist who is famous for his large scale paintings and sculptures :

- (A) Antony Gromley
- (B) Anselm Kiefer
- (C) Jeff Koons
- (D) Kiki Smith

28. The 'bisque' temperature of earthenware body is :

- (A) 1700°C
- (B) 900°C
- (C) 600°C
- (D) 1400°C

26. सांची स्तूप है एक :

- (A) जैन मन्दिर
- (B) हिन्दू मन्दिर
- (C) बौद्ध प्रार्थना स्थल
- (D) पारसी मन्दिर

27. अपने बड़े मूर्तिशिल्प तथा विशाल पेंटिंग के लिये यह जर्मन कलाकार विख्यात है :

- (A) एन्टोनी गुमले
- (B) एन्सलेम किफर
- (C) जेफ कुंस
- (D) किकी स्मिथ

28. 'बिस्क' (पहली बार) अर्दनवेयर बॉडी का तापमान है :

- (A) 1700°C
- (B) 900°C
- (C) 600°C
- (D) 1400°C

29. Relief Sculptures showing the human figure partly in profile and partly in frontal view were stylistic contribution of :

- (A) Greek
- (B) Etruscan
- (C) Mayan
- (D) Egyptian

30. The Lion capital of Ashoka now in Sarnath Museum is in :

- (A) Granite
- (B) Marble
- (C) Sandstone
- (D) Steatite

31. 'Catharsis' is a metaphor originally used by :

- (A) Kant
- (B) Socrates
- (C) Plato
- (D) Aristotle

29. रिलीफ मूर्तिशिल्प जिसमें मानव शरीर का आधा चेहरे का हिस्सा तथा बाँड़ी का पूरा हिस्सा दिखाया है । यह इस शैली का योगदान है :

- (A) यूनान
- (B) इट्रस्कन
- (C) माया
- (D) मिस्र

30. अशोक काल में बना सिंह शीर्ष स्तम्भ सारनाथ संग्रहालय में है जिसका माध्यम है :

- (A) ग्रेनाइट
- (B) मार्बल
- (C) सैण्डस्टोन
- (D) स्टीएटायट

31. 'कैथर्सिस' एक रूपक (लक्षण) है जो शुरुआत में इनके द्वारा प्रयोग किया गया था :

- (A) कान्ट
- (B) सुकरात
- (C) प्लेटो
- (D) अरस्तु

32. For centuries, the artists continued to make the works of art in the Hellenistic tradition even after the fall of Hellenistic dynasty.

- (A) Egyptian
- (B) Indian
- (C) Roman
- (D) Russian

33. The big temple or the Brihadeshwar temple at Tanjore is one of the best examples of :

- (A) Pallava architecture
- (B) Chola architecture
- (C) Rashtrakuta architecture
- (D) Chera architecture

32. सदियों तक कलाकारों ने हेलेनिस्टिक राजवंश की समाप्ति के पश्चात् भी लगातार हेलेनिस्टिक परम्परा में कला निर्माण किया ।

- (A) मिस्रवासी
- (B) भारतीय
- (C) रोमन
- (D) रशियन

33. बड़ा मन्दिर या बृहदेश्वर मन्दिर जो कि तंजौर में है, एक शानदार उदाहरण है :

- (A) पल्लव वास्तुकला का
- (B) चोल वास्तुकला का
- (C) राष्ट्रकूट वास्तुकला का
- (D) चेर वास्तुकला का

34. The renowned Indian sculptor presently lives in Jaipur who explored 'Head' forms :

- (A) Nagji Patel
- (B) Rajender Tikku
- (C) Ravinder Reddy
- (D) Himmat Shah

35. is a famous futuristic sculpture.

- (A) Unique forms of continuity in space
- (B) Age of Bronze
- (C) Bird in space
- (D) Man pointing

34. एक प्रख्यात भारतीय मूर्तिशिल्पी जिन्होंने 'हेड' फॉर्म में ज्यादा कार्य किया, वर्तमान में जयपुर में रहते हैं :

- (A) नागजी पटेल
- (B) राजेन्द्र टिक्कु
- (C) रवीन्द्र रेड्डी
- (D) हिम्मत शाह

35. यह एक चर्चित भविष्यवादी मूर्तिशिल्प है ।

- (A) यूनिक फार्म ऑफ कन्टीन्यूटी इन स्पेस
- (B) एज ऑफ ब्रॉन्ज
- (C) बर्ड इन स्पेस
- (D) मैन प्वाइन्टिंग

36. "The drapery is invariably transparent and hence does not disturb the plastic effect of the part of the body it is supposed to cover," refers to :

- (A) Vakataka Sculptures
- (B) Chera Sculptures
- (C) Gupta Sculptures
- (D) Kushan Sculptures

37. The sculptor who is famous for his Hyperrealistic works :

- (A) Ron Mueck
- (B) Mona Hatoum
- (C) Anish Kapoor
- (D) Louise Bourgeois

36. ड्रेपरी बहुत ज्यादा पारदर्शी होते हुए भी यह मूर्तिशिल्प के शरीर के अंग को ढँकने में बाधा नहीं पहुँचाती है :

- (A) वाकाटक मूर्तिशिल्प
- (B) चेरा मूर्तिशिल्प
- (C) गुप्त मूर्तिशिल्प
- (D) कुषाण मूर्तिशिल्प

37. मूर्तिशिल्पी जो अपने हाइपररियलिस्टिक वर्क के लिये प्रख्यात हैं :

- (A) रॉन म्यूक
- (B) मोना हाटम
- (C) अनीश कपूर
- (D) लुईस बर्गीस

38. Who is Geeta Kapoor ?

- (A) Painter
- (B) Sculptor
- (C) Printmaker
- (D) Critic and Art Historian

39. Who has influenced by tribal art of Africa ?

- (A) Van Gogh
- (B) Picasso
- (C) Cezanne
- (D) Renoir

40. Repousse is a process of making :

- (A) Relief Sculpture
- (B) Free Standing Sculpture
- (C) Casting
- (D) Intaglio

38. गीता कपूर कौन हैं ?

- (A) पेन्टर
- (B) मूर्तिकार
- (C) प्रिंटेकर
- (D) समीक्षक तथा कला इतिहासकार

39. कौन अफ्रीका की जनजातीय (ट्राइबल) कला से प्रभावित है ?

- (A) वान गो
- (B) पिकासो
- (C) सेजा
- (D) रेन्वार

40. रिपोसे बनाने की प्रक्रिया है :

- (A) रिलीफ मूर्तिशिल्प
- (B) फ्री स्टैन्डिंग मूर्ति
- (C) कास्टिंग
- (D) एन्टैग्लियो

41. Who sculpted Gates of Hell ?

- (A) Donatello
- (B) Rodin
- (C) Michelangelo
- (D) Bologna

42. Who was the architect of Chandigarh ?

- (A) Charles Correa
- (B) Le Corbusier
- (C) Philip Johnson
- (D) Satish Gujral

43. Cere-Predu is a process related to :

- (A) Cement
- (B) Fibre Glass
- (C) Metal
- (D) Plaster of Paris

41. 'गेट ऑफ हेल' मूर्तिशिल्प का निर्माण किसने किया ?

- (A) दोनातेल्लो
- (B) रोदां
- (C) माइकलएन्जिलो
- (D) बोलोग्ना

42. चंडीगढ़ का वास्तुकार कौन था ?

- (A) चार्ल्स कोरिया
- (B) ली कॉर्बुसियर
- (C) फिलिप जॉनसन
- (D) सतीश गुजराल

43. सिरी-प्रेडू यह प्रक्रिया सम्बन्धित है :

- (A) सीमेन्ट से
- (B) फाइबर ग्लास से
- (C) मेटल से
- (D) प्लास्टर ऑफ पेरिस से

44. Where are Dilwara temples situated ?

- (A) Mount Abu
- (B) Orissa
- (C) Bhubaneshwar
- (D) Kanchipuram

45. Who is painter of famous Baroque painting "Rape of Europa" ?

- (A) Caravaggio
- (B) Peter Paul Rubens
- (C) Rembrandt
- (D) Velasquez

46. Where is rock cut Draupadi Ratha ?

- (A) Ellora
- (B) Puri
- (C) Hampi
- (D) Mahabalipuram

44. दिलवाड़ा मन्दिर कहाँ स्थित हैं ?

- (A) माउंट आबू
- (B) उड़ीसा
- (C) भुवनेश्वर
- (D) कांचीपुरम

45. बारोक कला के प्रसिद्ध चित्र 'रेप ऑफ यूरोपा' किसने चित्रित किया है ?

- (A) कैरावेज्जीयो
- (B) पीटर पॉल रुबेन्स
- (C) रेम्ब्रान्ट
- (D) वेलास्कुए

46. रॉक कट 'द्रोपदी रथ' कहाँ पर है ?

- (A) एलोरा
- (B) पुरी
- (C) हम्पी
- (D) महाबलिपुरम

47. Identify the *correct* set for metal casting :

- (A) Wax cast-Metal pouring-De waxing-Chasing Metal
- (B) Investment mould-Burn out-Core making-Pouring
- (C) Fixing runners-Investment mould-Burn out-Pouring
- (D) De Waxing-Pouring-Fixing runners-Filling core

48. Famous sculptures 'Ravan shaking Kailasa' is at :

- (A) Ajanta
- (B) Elephanta
- (C) Mahabalipuram
- (D) Ellora

49. A famous Romanian sculptor who did 'The Bird in Space' :

- (A) Marc Chagall
- (B) Constantin Brancusi
- (C) Tony Cragg
- (D) Amedeo Modigliani

47. इनमें से सही मेटल कास्टिंग प्रोसेस (प्रक्रिया) को पहचानिये :

- (A) वैक्स कास्ट-मेटल पोरिंग-डि वैक्सिंग-चेजिंग मेटल
- (B) इनवेस्टमेंट मोल्ड-बर्न आउट-कोर मेकिंग-पोरिंग
- (C) फिक्सिंग रनर-इनवेस्टमेंट मोल्ड-बर्न आउट-पोरिंग
- (D) डि वैक्सिंग-पोरिंग-फिक्सिंग रनर-फिलिंग कोर

48. विख्यात मूर्तिशिल्प 'रावण कैलाश पर्वत को हिलाते हुए' यहाँ पर है :

- (A) अजन्ता
- (B) एलीफेन्टा
- (C) महाबलिपुरम
- (D) एलोरा

49. एक विख्यात रोमानियन मूर्तिशिल्पी जिन्होंने 'द बर्ड इन स्पेस' की रचना की :

- (A) मार्क शागाल
- (B) कान्स्टैनटाइन ब्रांकुसी
- (C) टोनी क्रैग
- (D) अमेडिओ मोदीग्लियानी

50. is a way of drawing lots of lines close together to show volume or shading.

- (A) Hatching
- (B) Tint
- (C) Chiaroscuro
- (D) Impasto

51. A box-like funeral receptacle for a corpse, most commonly carved in stone, and displayed above ground, though it may also be buried :

- (A) Tombstone
- (B) Sarcophagus
- (C) Stupa
- (D) Garbhagriha

52. National gallery of modern art is *not* in this city :

- (A) New Delhi
- (B) Mumbai
- (C) Bangalore
- (D) Chennai

50. यह एक रेखांकन करने की तकनीकी जिसमें खूब सारी रेखाओं को साथ मिलाकर वॉल्यूम और शेड किया जाता है ।

- (A) हैचिंग
- (B) टिन्ट
- (C) कैरास्क्युरो
- (D) इम्पैस्टो

51. एक बॉक्स जैसा पात्रधारक जो कि अंत्येष्टि में शव के लिए होता है, साधारणतया पत्थर में कार्व होता है जो कि जमीन के ऊपर रखा जाता है । हालांकि इसे दफन भी करते हैं :

- (A) टॉम्बस्टोन
- (B) सार्कोफेगस
- (C) स्तूप
- (D) गर्भगृह

52. नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट इस शहर में नहीं है :

- (A) नयी दिल्ली
- (B) मुम्बई
- (C) बैंगलोर
- (D) चेन्नई

53. Hampi is located within the ruins of the city of Vijayanagara, the former capital of the Vijayanagara Empire which is now in :

- (A) Karnataka
- (B) Maharashtra
- (C) Tamil Nadu
- (D) Telungana

54. The famous contemporary artist, who wrapped monuments, buildings, trees etc. with cloth :

- (A) Christo
- (B) Anselm Kiefer
- (C) Kiki Smith
- (D) Rebecca Horn

55. 'The end of Art' is a theory mentored by :

- (A) Kant
- (B) Plato
- (C) Hegel
- (D) Croce

53. हम्पी, तबाह शहर विजयनगर के, समीप स्थित है। यह प्राचीन विजयनगर साम्राज्य की राजधानी था जो वर्तमान में अभी यहाँ है :

- (A) कर्नाटक
- (B) महाराष्ट्र
- (C) तमिलनाडु
- (D) तेलंगाना

54. एक प्रख्यात समकालीन कलाकार जो स्मारकों, बिल्डिंग, पेड़ इत्यादि को कपड़े से कवर करता है :

- (A) क्रिस्टो
- (B) एन्सलम किफर
- (C) किकी स्मिथ
- (D) रेबेका हार्न

55. 'द एण्ड ऑफ आर्ट' (कला का अन्त) यह सिद्धान्त इनके द्वारा प्रतिपादित है :

- (A) कान्ट
- (B) प्लेटो
- (C) हीगल
- (D) क्रोचे

56. A sculpture of the Renaissance period is :

- (A) David
- (B) The Thinker
- (C) King and Queen
- (D) Palace at 4 PM

57. Ceramics is a :

- (A) Mixture of cement
- (B) Fired clay body
- (C) Stone powder
- (D) Mixture of plaster

58. This term describes the use of rounded abstract forms based on those found in nature.

- (A) Organic abstraction
- (B) Analytical cubism
- (C) Tubeism
- (D) Abstract expressionism

56. यह मूर्ति पुनर्जागरण कला की है :

- (A) डेविड
- (B) द थिंकर
- (C) किंग एण्ड क्वीन
- (D) पैलेस एट 4 PM

57. सिरामिक है एक :

- (A) मिक्स्चर ऑफ सीमेन्ट
- (B) फायर्ड क्ले बॉडी
- (C) स्टोन पाउडर
- (D) मिक्स्चर ऑफ प्लास्टर

58. निम्न टर्म प्रकृति में पाये जाने वाले गोल अब्स्ट्रैक्ट फार्म पर आधारित है । इसको इस रूप में वर्णित करते हैं :

- (A) ऑर्गेनिक अब्स्ट्रैक्शन
- (B) एनालिटिकल क्युबिज़्म
- (C) ट्यूबिज़्म
- (D) अमूर्त (अब्स्ट्रैक्ट) अभिव्यंजनवाद

59. A Russian Constructivist artist is :

- (A) Marc Quinn
- (B) Eva Hesse
- (C) Vladimir Tatlin
- (D) Giacometti

60. Buddhist prayer hall with a stupa at one end is called as :

- (A) Chaitya
- (B) Vihara
- (C) Synagogue
- (D) Pidha-deula

61. The architectural style of the 'Notre-Dame' Cathedral is :

- (A) Baroque
- (B) Modern
- (C) Greek
- (D) Gothic

59. एक रशियन कन्स्ट्रक्टिविस्ट आर्टिस्ट है :

- (A) मार्क क्विन्न
- (B) इवा हेस्से
- (C) व्लादिमीर टाटलीन
- (D) जियाकोमेल्लि

60. बौद्ध प्रार्थना सभागार जहाँ पर अन्त में एक स्तूप रहता है, कहते हैं :

- (A) चैत्य
- (B) विहार
- (C) सिनागोग
- (D) पीढा-देउला

61. 'नोत्र-दम' कैथेड्रल की वास्तुशिल्प शैली है :

- (A) बरोक
- (B) मॉडर्न
- (C) ग्रीक
- (D) गोथिक

62. Indian sculptor, famous for his stone carvings, is :

- (A) N.N. Rimzon
- (B) Subodh Gupta
- (C) Nagji Patel
- (D) Ravinder Reddy

63. 'Laocoön Group' is a period sculpture.

- (A) Roman
- (B) Hellenistic
- (C) Egyptian
- (D) Mayan

64. 'Id, ego and super ego' are the terms used by :

- (A) Sigmund Freud
- (B) Aristotle
- (C) Kant
- (D) Nietzsche

62. भारतीय मूर्तिकार जो अपने स्टोन कार्विंग के लिये प्रख्यात है, है :

- (A) एन.एन. रिम्जन
- (B) सुबोध गुप्ता
- (C) नागजी पटेल
- (D) रवीन्द्र रेड्डी

63. 'लाकुन ग्रुप' है एक काल का मूर्तिशिल्प ।

- (A) रोमन
- (B) हेलेनिस्टिक
- (C) मिस्र
- (D) माया

64. 'इड, इगो, सुपर इगो' शब्द इस्तेमाल किये गये थे :

- (A) सिगमंड फ्रायड द्वारा
- (B) अरस्तु द्वारा
- (C) कान्ट द्वारा
- (D) नित्से द्वारा

65. Which one of the following set of materials is *correct* ?

(A) Clay, Grog, Brick-dust, Firewood

(B) Clay, Stone, Zinc, Brick-dust

(C) Firewood, Bronze, Acid, Granite

(D) Mahogany, China-clay, Sandstone, Leather

66. Statue of Liberty belongs to which place ?

(A) Paris

(B) Sydney

(C) Rome

(D) New York

67. Which one is *not* a post modern activity ?

(A) Hyperrealism

(B) Site specific installation

(C) Futurism

(D) Video Art

65. दिये हुए मैटेरियल के सेट में से कौनसा सही है ?

(A) क्ले, ग्राग, ब्रिक-डस्ट, फायरवुड

(B) क्ले, स्टोन, जिंक, ब्रिक-डस्ट

(C) फायरवुड, ब्रॉन्ज, एसिड, ग्रेनाइट

(D) मेहागोनी, चाइना क्ले, सैण्डस्टोन, लेदर

66. स्टैचू ऑफ लिबर्टी कहाँ से सम्बन्ध रखता है ?

(A) पेरिस

(B) सिडनी

(C) रोम

(D) न्यूयार्क

67. इनमें से कौनसा उत्तर आधुनिक (पोस्ट मॉडर्न) गतिविधि नहीं है ?

(A) हाइपररियलिज्म

(B) साइट स्पेसिफिक इन्स्टालेशन

(C) भविष्यवाद

(D) वीडियो आर्ट

68. 2014-15 Kochi Biennale was curated by :

- (A) Jithish Kallat
- (B) Bose Krishnamachari
- (C) Riaz Comu
- (D) Vivan Sundaram

69. The famous Indian woman sculptor recently passed away, is :

- (A) Pillo Pochkhanawala
- (B) Meera Mukherjee
- (C) Mrinalini Mukherjee
- (D) Nasreen Mohamedi

70. Who wrote the book 'Moving Focus' ?

- (A) Binod Bihari Mukherjee
- (B) K.G. Subramanyan
- (C) Jamini Roy
- (D) J. Swaminathan

68. 2014-15 कोच्ची बिनाले क्युरेट किया गया था :

- (A) जीतीश कल्लाट द्वारा
- (B) बोस कृष्णामचारी द्वारा
- (C) रियाज कोमु द्वारा
- (D) विवान सुन्दरम द्वारा

69. एक चर्चित भारतीय मूर्तिशिल्पी जिनकी हाल ही में मृत्यु हुई है, हैं :

- (A) पिलू पोचदानवाला
- (B) मीरा मुखर्जी
- (C) मृणालिनी मुखर्जी
- (D) नसरीन मोहम्मदी

70. 'मूविंग फोकस' किताब किसने लिखी थी ?

- (A) विनोद बिहारी मुखर्जी
- (B) के.जी. सुब्रमण्यम
- (C) जैमिनी राय
- (D) जे. स्वामीनाथन

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL