

Number of Pages in Booklet : 28

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : 70

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet

पुस्तिका क्रमांक

120070

Dramatics

Subject Code/विषय कोड : 12

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : 75 Minutes/मिनट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general awareness while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheet by using **BLUE/BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिज्ञान के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम.आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. The use of Kharoshti in ancient Indian architecture is the result of India's contact with :

- (A) Central Asia
- (B) Greece
- (C) Iran
- (D) China

2. The parliament enjoys legislative powers over subjects in :

- (A) The Union List only
- (B) The Concurrent List only
- (C) Both Union and Concurrent List
- (D) Union, State and Concurrent List

3. The part of Earth and thin layer of air above its surface, which supports life on earth is :

- (A) Stratosphere
- (B) Ionosphere
- (C) Biosphere
- (D) Mesosphere

1. प्राचीन भारतीय वास्तुकला में खरोष्ठी का प्रयोग, भारत के इससे संपर्क का परिणाम है :

- (A) मध्य एशिया
- (B) ग्रीस
- (C) ईरान
- (D) चीन

2. संसद की विधायी शक्तियाँ इन विषयों पर होती हैं :

- (A) केवल संघीय सूची
- (B) केवल समवर्ती सूची
- (C) दोनों संघीय एवं समवर्ती सूची
- (D) संघीय, राज्य एवं समवर्ती सूची

3. पृथ्वी का हिस्सा एवं उसकी सतह के ऊपर हवा की पतली परत, जो पृथ्वी पर जीवन को पोषित करती है, है :

- (A) समतापण्डल
- (B) आयनमण्डल
- (C) जैवमण्डल
- (D) मध्यमण्डल

4. The words "Satyamev Jayate" inscribed on the emblem of India are taken from :

- (A) Rig Veda
- (B) Satpath Brahmana
- (C) Mundak Upnishad
- (D) Ramayana

5. Synonym of "TEPID" is :

- (A) Hot
- (B) Warm
- (C) Cold
- (D) Boiling

6. Find the *correctly* spelt word :

- (A) Bouquete
- (B) Bouquette
- (C) Bouquet
- (D) Boquet

4. भारत के प्रतीक चिह्न पर लिखे शब्द 'सत्यमेव जयते' इसमें से लिए गये हैं ?

- (A) ऋग्वेद से
- (B) सतपथ ब्राह्मण से
- (C) मुण्डक उपनिषद से
- (D) रामायण से

5. TEPID का समानार्थक शब्द है :

- (A) Hot
- (B) Warm
- (C) Cold
- (D) Boiling

6. सही वर्तनी वाला शब्द छँटिए :

- (A) Bouquete
- (B) Bouquette
- (C) Bouquet
- (D) Boquet

7. Fill in the blanks with most appropriate word :

The grapes are now.....
enough to be picked.

- (A) ripe
- (B) ready
- (C) mature
- (D) advanced

8. Complete the series :

3, 4, 7, 8, 11, 12,

- (A) 7
- (B) 10
- (C) 14
- (D) 15

9. Mrs. X meets a man at a party who is brother of the sister of her husband. How is the man related to X ?

- (A) Brother-in-law
- (B) Brother
- (C) Cousin
- (D) Father

7. सबसे उपयुक्त शब्द से रिक्त स्थान भरिये :

The grapes are now.....
enough to be picked.

- (A) ripe
- (B) ready
- (C) mature
- (D) advanced

8. श्रेणी को पूर्ण कीजिए :

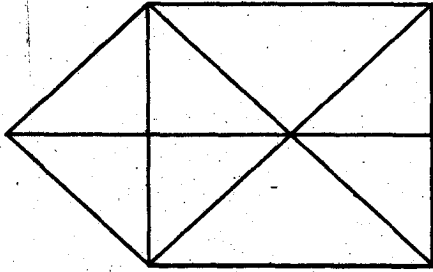
3, 4, 7, 8, 11, 12,

- (A) 7
- (B) 10
- (C) 14
- (D) 15

9. श्रीमती X एक पार्टी में एक आदमी से मिलती हैं जो उनके पति की बहन का भाई है? वह आदमी X से कैसे सम्बन्धित है ?

- (A) देवर
- (B) भाई
- (C) चचेरा/ममेरा भाई
- (D) पिता

10. Find the number of triangles in the given figure :



(A) 15

(B) 16

(C) 17

(D) 18

11. Who has written the famous play *Tughlak* ?

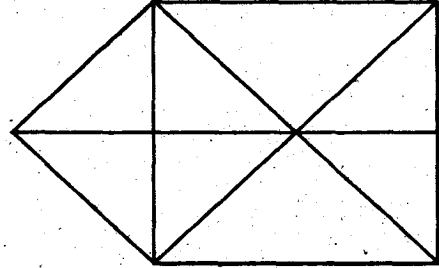
(A) Mohan Rakesh

(B) Vijay Tendulkar

(C) Badal Sarkar

(D) Girish Karnad

10. दिये गये चित्र में त्रिभुजों की संख्या बताइये :



(A) 15

(B) 16

(C) 17

(D) 18

11. प्रसिद्ध नाटक 'तुगलक' किसने लिखा है ?

(A) मोहन राकेश

(B) विजय तेन्दुलकर

(C) बादल सरकार

(D) गिरीश कर्नाड

12. Among these who is the popular Pandwani performer ?

- (A) Gulabo
- (B) Teejanbai
- (C) Mangibai
- (D) Phulwabai

13. Who was the Director of film Mugal-E-Azam ?

- (A) Mehboob
- (B) B. R. Chopra
- (C) K. Asif
- (D) Yash Johar

14. Rabindranath Tagore was awarded Nobel Prize for :

- (A) Kabuliwala
- (B) Geetanjali
- (C) Dakghar
- (D) Chitrangda

12. इनमें से प्रसिद्ध पंडवानी प्रस्तुतकर्ता कौन हैं ?

- (A) गुलाबो
- (B) तीजनबाई
- (C) मांगीबाई
- (D) फुलवाबाई

13. फिल्म मुगल-ए-आज़म के निर्देशक कौन थे ?

- (A) मेहबूब
- (B) बी. आर. चौपड़ा
- (C) के. आसिफ
- (D) यश जौहर

14. रवीन्द्रनाथ टैगोर को नोबेल पुरस्कार मिला था :

- (A) काबुलीवाला के लिए
- (B) गीतांजली के लिए
- (C) डाकघर के लिए
- (D) चित्रांगदा के लिए

15. The founder of Bharatiya Lok Kala Mandal was :

- (A) Komal Kothari
- (B) Vishwa Mohan Bhatt
- (C) Devilal Samar
- (D) Leelawati Adsule

16. Play 'Dhruvswaminy' is written by :

- (A) Jay Shankar Prasad
- (B) Laxmi Narayan Lal
- (C) Nirmal Varma
- (D) Mani Madhukar

17. Dharamveer Bharti has written the play :

- (A) Andhayug
- (B) Ashadh Ka Ek Din
- (C) Aathwan Sarg
- (D) Andher Nagri

15. भारतीय लोक कला मण्डल के संस्थापक थे :

- (A) कोमल कोठारी
- (B) विश्व मोहन भट्ट
- (C) देवीलाल सामर
- (D) लीलावती अडसुले

16. नाटक 'ध्रुवस्वामिनी' लिखा है :

- (A) जयशंकर प्रसाद ने
- (B) लक्ष्मीनारायण लाल ने
- (C) निर्मल वर्मा ने
- (D) मणी मधुकर ने

17. धर्मवीर भारती द्वारा लिखित नाटक है :

- (A) अन्धायुग
- (B) आषाढ़ का एक दिन
- (C) आठवाँ सर्ग
- (D) अन्धेर नगरी

18. The state belongs to famous folk theatre form Yakshgan is :

- (A) Uttar Pradesh
- (B) Madhya Pradesh
- (C) Punjab
- (D) Karnataka .

19. The Headquarters of West Zone Cultural Centre is situated at :

- (A) Bikaner
- (B) Ajmer
- (C) Udaipur
- (D) Jodhpur

20. The famous play *Othelo* was written by :

- (A) Molier
- (B) Uzeen O'neel
- (C) William Shakespeare
- (D) Chekhew

18. प्रसिद्ध लोक-नाट्य शैली यक्षगान से सम्बन्धित राज्य है :

- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) मध्य प्रदेश
- (C) पंजाब
- (D) कर्नाटक

19. पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र का मुख्यालय स्थित है :

- (A) बीकानेर में
- (B) अजमेर में
- (C) उदयपुर में
- (D) जोधपुर में

20. प्रसिद्ध नाटक 'ओथेलो' लिखा था :

- (A) मौलियर ने
- (B) यूजीन ओ-नील ने
- (C) विलियम शेक्सपियर ने
- (D) चेखव ने

21. Famous Dance form Garba is related

with the state of :

(A) Maharashtra

(B) Goa

(C) Jharkhand

(D) Gujarat

22. Film 'Sholley' is directed by :

(A) Ramesh Sippy

(B) I.S. Johar

(C) Manoj Kumar

(D) Subhash Ghai

23. Classical Dance Sataria relates with

the state of :

(A) Manipur

(B) Assam

(C) Tamil Nadu

(D) Kerala

21. प्रसिद्ध नृत्य गरबा किस राज्य से संबंधित है ?

(A) महाराष्ट्र

(B) गोवा

(C) झारखण्ड

(D) गुजरात

22. फिल्म 'शोले' निर्देशित की है :

(A) रमेश सिप्पी ने

(B) आई. एस. जौहर ने

(C) मनोज कुमार ने

(D) सुभाष घई ने

23. शास्त्रीय नृत्य सतरिया किस राज्य से सम्बन्धित है ?

(A) मणिपुर

(B) आसाम

(C) तमिलनाडु

(D) केरल

24. Taj Mahal is situated at :

- (A) Jaipur
- (B) Mathura
- (C) Gwalior
- (D) Agra

25. Which folk dance form is associated with Punjab ?

- (A) Ghoomar
- (B) Dandia
- (C) Cheraw
- (D) Bhangra

26. National School of Drama is situated at :

- (A) Mumbai
- (B) Kolkata
- (C) Chennai
- (D) Delhi

24. ताज महल स्थित है :

- (A) जयपुर में
- (B) मथुरा में
- (C) ग्वालियर में
- (D) आगरा में

25. कौनसी नृत्य शैली पंजाब से सम्बन्धित है ?

- (A) घूमर
- (B) डांडिया
- (C) चरो
- (D) भांगड़ा

26. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय स्थित है :

- (A) मुंबई में
- (B) कोलकाता में
- (C) चेन्नई में
- (D) दिल्ली में

27. Which musical instrument is used by the Bhopa in Pabuji's Phad ?

- (A) Bankia
- (B) Mashak
- (C) Rawan Hatta
- (D) Bansuri

28. Gawari is a tribal dance form of state :

- (A) Chhattisgarh
- (B) Rajasthan
- (C) Odisha
- (D) Jharkhand

29. Which Academy is responsible for the development of literature in India ?

- (A) Sahitya Academy
- (B) Sangeet Natak Academy
- (C) Lalit Kala Academy
- (D) National School of Drama

27. पाबुजी की फड में भोपा कौनसा वाद्य यंत्र बजाता है ?

- (A) बांकिया
- (B) मशक
- (C) रावणहत्ता
- (D) बांसुरी

28. गवरी किस राज्य का आदिवासी नृत्य है ?

- (A) छत्तीसगढ़
- (B) राजस्थान
- (C) ओडिशा
- (D) झारखण्ड

29. भारत में साहित्य के विकास के लिए किस अकादमी का दायित्व है ?

- (A) साहित्य अकादमी
- (B) संगीत नाटक अकादमी
- (C) ललित कला अकादमी
- (D) राष्ट्रीय नाटक विद्यालय

30. The Headquarters of Lalit Kala

Academy is at :

- (A) New Delhi
- (B) Ahmedabad
- (C) Shanti Niketan
- (D) Chennai

31. Haldighati is situated near city

of :

- (A) Jaisalmer
- (B) Barmer
- (C) Jodhpur
- (D) Udaipur

32. Ajmer is famous for its :

- (A) Dargah
- (B) Stupa
- (C) Theatre
- (D) Palace

30. ललित कला अकादमी का मुख्यालय है :

- (A) नई दिल्ली में
- (B) अहमदाबाद में
- (C) शान्ती निकेतन में
- (D) चेन्नई में

31. हल्दीघाटी किस शहर के पास स्थित है ?

- (A) जैसलमेर
- (B) बाड़मेर
- (C) जोधपुर
- (D) उदयपुर

32. अजमेर प्रसिद्ध है :

- (A) दरगाह के लिए
- (B) स्तूप के लिए
- (C) थियेटर के लिए
- (D) महल के लिए

33. Bhand Pathar theatre form is from :

- (A) Kerala
- (B) Karnataka
- (C) Jammu Kashmir
- (D) Punjab

34. Brekht belonged to the country :

- (A) U.S.A.
- (B) Russia
- (C) Poland
- (D) Germany

35. Ugam Raj Khiladi was performer of :

- (A) Khyal
- (B) Swang
- (C) Tamasha
- (D) Kathakali

33. भाण पथर नाट्य-शैली कहाँ से है ?

- (A) केरल
- (B) कर्नाटक
- (C) जम्मू कश्मीर
- (D) पंजाब

34. ब्रेख्त किस देश से थे ?

- (A) यू.एस.ए.
- (B) रूस
- (C) पोलैण्ड
- (D) जर्मनी

35. उगम राज खिलाड़ी क्या प्रस्तुत करते हैं ?

- (A) ख्याल
- (B) स्वांग
- (C) तमाशा
- (D) कथकली

36. Indicate the odd one out :

- (A) Om Puri
- (B) Pankaj Kapoor
- (C) Raj Babbar
- (D) Chetan Bhagat

37. Which one is *correctly* matched ?

- (A) Agra : Jama Masjid
- (B) Delhi : Kutub Minar
- (C) Taj Mahal : Jaipur
- (D) Hawamahal : Khajuraho

38. Who is the King Khan of Bollywood ?

- (A) Shahrukh Khan
- (B) Salman Khan
- (C) Ameer Khan
- (D) Saif Ali Khan

36. असंगत को अलग कीजिये :

- (A) ओमपुरी
- (B) पंकज कपूर
- (C) राज बब्बर
- (D) चेतन भगत

37. इनमें से कौनसा सही मेल है ?

- (A) आगस-जामा मस्जिद
- (B) दिल्ली-कुतुब मीनार
- (C) ताज महल-जयपुर
- (D) हवामहल-खजुराहो

38. बॉलीवुड का किंग खान कौन है ?

- (A) शाहरुख खान
- (B) सलमान खान
- (C) आमीर खान
- (D) सैफ अली खान

39. The ancient city of Ayodhya is in :

- (A) Madhya Pradesh
- (B) Uttar Pradesh
- (C) Bihar
- (D) Jharkhand

40. The name of Bhartendu Harishchandra is associated with :

- (A) Marathi theatre
- (B) Bengali theatre
- (C) Hindi theatre
- (D) Kannad theatre

41. Badal Sarkar is associated with :

- (A) Environmental theatre
- (B) Poor theatre
- (C) Third theatre
- (D) Opera

39. प्राचीन अयोध्या शहर है :

- (A) मध्य प्रदेश में
- (B) उत्तर प्रदेश में
- (C) बिहार में
- (D) झारखण्ड में

40. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का नाम सम्बन्धित है :

- (A) मराठी रंगमंच से
- (B) बंगाली रंगमंच से
- (C) हिंदी रंगमंच से
- (D) कन्नड रंगमंच से

41. बादल सरकार का सम्बन्ध है :

- (A) प्राकृतिक रंगमंच से
- (B) गरीब रंगमंच से
- (C) तीसरे रंगमंच से
- (D) ऑपेरा से

42. Who has acted as Milkha Singh in 'Bhag Milkha Bhag' ?

- (A) Jawed Akhtar
- (B) Farhan Akhtar
- (C) Irfan Khan
- (D) Shahid Kapoor

43. Bharat Rang Mahotsav is organised by :

- (A) Sangeet Natak Academy
- (B) Bharat Bhawan
- (C) National School of Drama
- (D) Jawahar Kala Kendra

44. Bharat Bhawan is situated at :

- (A) Bhopal
- (B) Gwalior
- (C) Banaras
- (D) Allahabad

42. 'भाग मिल्खा भाग' फिल्म में मिल्खा सिंह का अभिनय किसने किया ?

- (A) जावेद अख्तर
- (B) फरहान अख्तर
- (C) इरफान खान
- (D) शाहिद कपूर

43. भारत रंग महोत्सव आयोजित किया जाता है :

- (A) संगीत नाटक अकादमी द्वारा
- (B) भारत भवन द्वारा
- (C) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय द्वारा
- (D) जवाहर कला केन्द्र द्वारा

44. भारत भवन स्थित है :

- (A) भोपाल में
- (B) ग्वालियर में
- (C) बनारस में
- (D) इलाहाबाद में

45. How many zonal cultural centres India have ?

(A) 9

(B) 11

(C) 7

(D) 4

46. Among these folk theatre forms which is *not* related to Rajasthan ?

(A) Khyal

(B) Rammat

(C) Turra Kalangi

(D) Nacha

47. Bhartendu Natya Academy is situated at :

(A) Delhi

(B) Lucknow

(C) Banaras

(D) Patna

45. भारत में कितने क्षेत्रीय सांस्कृतिक केन्द्र हैं ?

(A) 9

(B) 11

(C) 7

(D) 4

46. इनमें से कौनसा पारम्परिक लोक-नाट्य राजस्थान का नहीं है ?

(A) ख्याल

(B) रम्मत

(C) तुरा कलंगी

(D) नाचा

47. भारतेन्दु नाट्य अकादमी स्थित है :

(A) दिल्ली में

(B) लखनऊ में

(C) बनारस में

(D) पटना में

48. Who organises Devi Lal Samar Smriti Theatre Festival ?

- (A) Rajasthan Sangeet Natak Academy
- (B) Jawahar Kala Kendra
- (C) Ravindra Manch
- (D) The Performers

49. Who is *not* a Playwright ?

- (A) Sartaj Mathur
- (B) Arjun Dev Charan
- (C) Nand Kishor Acharya
- (D) Sabir Khan

50. Who is *not* a Painter ?

- (A) Shail Choyal
- (B) Vidya Sagar Upadhyay
- (C) Bhanu Bharti
- (D) B. G. Sharma

48. देवीलाल सामर स्मृति नाट्य समारोह कौन आयोजित करता है ?

- (A) राजस्थान संगीत नाटक अकादमी
- (B) जवाहर कला केन्द्र
- (C) रवीन्द्र मंच
- (D) दि परफॉर्मर्स

49. इनमें से कौन नाटककार नहीं है ?

- (A) सरताज माथुर
- (B) अर्जुन देव चारण
- (C) नन्द किशोर आचार्य
- (D) साबिर खान

50. इनमें से कौन चित्रकार नहीं है ?

- (A) शैल चौयल
- (B) विद्यासागर उपाध्याय
- (C) भानु भारती
- (D) बी. जी. शर्मा

51. Who is the Chairman of National School of Drama ?

- (A) Girish Karnad
- (B) Mohan Maharishi
- (C) Ratan Thiyam
- (D) Jabbar Patel

52. Among these who has *not* been the Director of National School of Drama ?

- (A) B. V. Karat
- (B) B. M. Shah
- (C) Ram Gopal Bajaj
- (D) Bhanu Bharti

51. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय का अध्यक्ष कौन है ?

- (A) गिरीश कर्नाड
- (B) मोहन महर्षी
- (C) रतन थियम
- (D) जब्बार पटेल

52. इनमें से कौन राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय का निदेशक नहीं रहा ?

- (A) बी. वी. कारत
- (B) बी. एम. शाह
- (C) राम गोपाल बजाज
- (D) भानु भारती

53. Which play is *not* written by Mohan Rakesh ?

- (A) Aadhe Adhure
- (B) Aashadh ka Ek Din
- (C) Lahron ke Rajhans
- (D) Aadhi Raat ke Bad

54. Which play is *not* written by Vijay Tendulkar ?

- (A) Khamosh Adalat Jari Hai
- (B) Sakha Ram Binder
- (C) Giddh
- (D) Khadia ka Ghera

53. कौनसा नाटक मोहन राकेश ने नहीं लिखा है ?

- (A) आधे अधूरे
- (B) आषाढ़ का एक दिन
- (C) लहरों के राजहंस
- (D) आधी रात के बाद

54. कौनसा नाटक विजय तेन्दुलकर ने नहीं लिखा है ?

- (A) खामोश अदालत जारी है
- (B) सखाराम बाइन्डर
- (C) गिद्ध
- (D) खड़िया का घेरा

55. Who is *not* a Marathi playwright ?

- (A) Satish Alekar
- (B) Mahesh Alkunchwar
- (C) Shafat Khan
- (D) Mahesh Dattani

56. Among these who is *not* a N.S.D. Alumni ?

- (A) Anu Kapoor
- (B) Pankaj Kapoor
- (C) Ranjeet Kapoor
- (D) Shahid Kapoor

57. Who is *not* a Music Director ?

- (A) Noushad
- (B) Shankar Jaykishan
- (C) A. R. Rehman
- (D) Hasrat Jaipuri

55. कौन मराठी नाटककार नहीं है ?

- (A) सतीश आलेकर
- (B) महेश एलकुंचवार
- (C) शफात खान
- (D) महेश दत्तानी

56. इनमें से कौन एन.एस.डी. का पूर्व छात्र नहीं है ?

- (A) अनु कपूर
- (B) पंकज कपूर
- (C) रणजीत कपूर
- (D) शाहिद कपूर

57. कौन संगीतकार नहीं है ?

- (A) नौशाद
- (B) शंकर जयकिशन
- (C) ए. आर. रहमान
- (D) हसरत जयपुरी

58. Who has been the Prime Minister of India ?

- (A) Rajeev Gandhi
- (B) Sanjay Gandhi
- (C) Sonia Gandhi
- (D) Rahul Gandhi

59. Who has *not* been the Governor of Rajasthan ?

- (A) Margret Alwa
- (B) S. K. Singh
- (C) Anshuman Singh
- (D) Kamla Beniwal

60. Who has got Dada Sahib Falke Award recently ?

- (A) Shammi Kapoor
- (B) Shashi Kapoor
- (C) Rishi Kapoor
- (D) Randheer Kapoor

58. कौन भारत का प्रधान मंत्री रहा है ?

- (A) राजीव गांधी
- (B) संजय गांधी
- (C) सोनिया गांधी
- (D) राहुल गांधी

59. कौन राजस्थान का राज्यपाल नहीं रहा है ?

- (A) मारग्रेट आल्वा
- (B) एस. के. सिंह
- (C) अंशुमान सिंह
- (D) कमला बेनिवाल

60. हाल ही में दादा साहब फाल्के पुरस्कार किसे मिला है ?

- (A) शम्मी कपूर
- (B) शशी कपूर
- (C) रिषी कपूर
- (D) रणधीर कपूर

61. The play 'Oedipus Rex' is written by :

- (A) Sophocles
- (B) Euripides
- (C) Chekhov
- (D) Ben Jonson

62. In which traditional theatre form Habib Tanveer was doing theatre ?

- (A) Mach
- (B) Swang
- (C) Nacha
- (D) Nakal

61. नाटक 'ईडिपस रेक्स' किसने लिखा है ?

- (A) सोफोकलीज़
- (B) यूरिपिडीज़
- (C) चेखव
- (D) बेन जॉनसन

62. हबीब तनवीर कौनसी पारम्परिक नाट्य-शैली

के रंगमंच करते हैं ?

- (A) माच
- (B) स्वांग
- (C) नाचा
- (D) नकल

63. Who has written the book 'An Actor Prepares' ?

- (A) Brekht
- (B) Chekhav
- (C) Stanislavsky
- (D) Grotovisky

64. Elination theory of Brekht is taken from :

- (A) Sanskrit theatre
- (B) Folk theatre
- (C) Poor theatre
- (D) Absurd theatre

65. Jay Shankar Sundri belonged to state :

- (A) Rajasthan
- (B) Maharashtra
- (C) Gujrat
- (D) Goa

63. 'एन एक्टर प्रीपेयर्स' किताब किसने लिखी है ?

- (A) ब्रेख्त
- (B) चेखव
- (C) स्तानिलवस्की
- (D) गोटोविस्की

64. ब्रेख्त ने एलिनेशन थ्योरी ली है :

- (A) संस्कृत रंगमंच से
- (B) लोक रंगमंच से
- (C) गरीब रंगमंच से
- (D) एब्सर्ड रंगमंच से

65. जयशंकर सुन्दरी किस राज्य से थे ?

- (A) राजस्थान
- (B) महाराष्ट्र
- (C) गुजरात
- (D) गोवा

66. Among these who has *not* played ladies characters ?

- (A) Bal Gandharva
- (B) Bansilal Khiladi
- (C) Ugam Raj Khiladi
- (D) Jay Shankar Sundri

67. Who has dreamed of establishing Rangayan ?

- (A) B. V. Karant
- (B) Girish Karnad
- (C) Chandra Shekhar Kambhar
- (D) K. V. Subanna

66. इनमें से किसने महिला पात्र की भूमिका नहीं की है ?

- (A) बाल गन्धर्व
- (B) बन्सीलाल खिलाड़ी
- (C) उगम राज खिलाड़ी
- (D) जयशंकर सुन्दरी

67. रंगायन की स्थापना का स्वप्न किसने देखा था ?

- (A) बी. वी. कारन्त
- (B) गिरीश कर्नाड
- (C) चन्द्रशेखर कम्बार
- (D) के. वी. सुबन्ना

68. The film 'Akrosh' was directed by :

- (A) Shyam Benegal
- (B) Govind Nihalani
- (C) Mani Kaul
- (D) Mrinal Sen

69. The famous story *Idgah* was written by :

- (A) Hazari Prasad Dwivedi
- (B) Munshi Premchand
- (C) Mahashweta Devi
- (D) Mannu Bhandari

70. Play *Pashu Gayatri* is directed by :

- (A) Sartaj Mathur
- (B) S. Vasudev Singh
- (C) Bhanu Bharti
- (D) Arjun Dev Charan

68. फिल्म 'आक्रोश' किसने निर्देशित की थी ?

- (A) श्याम बेनेगल
- (B) गोविन्द निहलानी
- (C) मणी कौल
- (D) मृणाल सेन

69. प्रसिद्ध कहानी 'ईदगाह' लिखी थी :

- (A) हजारीप्रसाद द्विवेदी ने
- (B) मुंशी प्रेमचन्द ने
- (C) महाश्वेता देवी ने
- (D) भन्नु भंडारी ने

70. नाटक 'पशु गायत्री' निर्देशित किया है :

- (A) सरताज माथुर ने
- (B) एस. वासुदेव सिंह ने
- (C) भानु भारती ने
- (D) अर्जुन देव चारण ने

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान