Number of Pages in Booklet : **16**
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या
Number of Questions in Booklet : **70**
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

030152

Hindi

Subject Code/विषय कोड : 03

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : ....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : ....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : ....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : ....

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : ....

Time/समय : **75** Minutes/मिनट्स | Maximum Marks/पूर्णांक : **70**

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. **1** to serial no. **10** are related to General Awareness while questions from serial no. **11** to serial no. **70** are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the O.M.R. sheet by using **BLUE/BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक **1** से क्रमांक **10** तक के प्रश्न सामान्य अभिज्ञान के तथा क्रमांक **11** से क्रमांक **70** तक के प्रश्न विषय-केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Fluoride is a compound of :

(A) Chlorine

(B) Fluorine

(C) Sulphur

(D) Sulphurous

2. The founder of Jaipur is :

(A) Sawai Jai Singh

(B) Sawai Ram Singh

(C) Sawai Man Singh

(D) Shri Bhawani Singh

3. In India "Martyr Day" falls on :

(A) 23rd March

(B) 24th March

(C) 25th March

(D) 26th March

1. फ्लुओराइड निम्न का यौगिक है :

(A) क्लोरीन

(B) फ्लुओरीन

(C) सल्फर

(D) सल्फ्यूरस

2. जयपुर के संस्थापक हैं :

(A) सवाई जय सिंह

(B) सवाई राम सिंह

(C) सवाई मान सिंह

(D) श्री भवानी सिंह

3. भारत में "शहीद दिवस" है :

(A) 23 मार्च

(B) 24 मार्च

(C) 25 मार्च

(D) 26 मार्च

4. The temple of 'Brahma' is situated at :

(A) Ajmer

(B) Sirohi

(C) Pushker

(D) Kishangarh

5. Cells : Cytology : : Insects : ?

(A) Ornithology

(B) Biology

(C) Embryology

(D) Entomology

6. Complete the following series :

5, 10, 17, 26, ...

(A) 35

(B) 36

(C) 37

(D) 38

4. 'ब्रह्मा' का मंदिर स्थित है :

(A) अजमेर में

(B) सिरोही में

(C) पुष्कर में

(D) किशनगढ़ में

5. Cells : Cytology : : Insects : ?

(A) Ornithology

(B) Biology

(C) Embryology

(D) Entomology

6. निम्न श्रृंखला पूरी कीजिये :

5, 10, 17, 26, ...

(A) 35

(B) 36

(C) 37

(D) 38

7. If <u>Cup</u> is related to <u>Coffee</u>, then <u>Soup</u> is related to ....

(A) Spoon

(B) Bowl

(C) Glass

(D) Mug

8. Find the correctly spelt word :

(A) invartebrat

(B) invertebrate

(C) invertebrat

(D) invortebrate

7. यदि <u>Cup</u> का संबंध <u>Coffee</u> के साथ है, तो <u>Soup</u> का संबंध .... से है।

(A) Spoon

(B) Bowl

(C) Glass

(D) Mug

8. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द बताइये :

(A) invartebrat

(B) invertebrate

(C) invertebrat

(D) invortebrate

9. Find the word which best expresses the meaning of the word "AUSPICES".

(A) Favourable

(B) Genuine

(C) Prosperous

(D) Protection

10. Arrange the following words according to dictionary. The last word is :

arch, archaic, archbishop, arbitrary

(A) arch

(B) archaic

(C) archbishop

(D) arbitrary

9. "AUSPICES" शब्द के अर्थ को श्रेष्ठ तरीके से दर्शाने वाला शब्द बताइये :

(A) Favourable

(B) Genuine

(C) Prosperous

(D) Protection

10. निम्न शब्दों को शब्दकोश की तरह लगाएँ। आखिरी शब्द है :

arch, archaic, archbishop, arbitrary

(A) arch

(B) archaic

(C) archbishop

(D) arbitrary

11. 'बिरहनि ऊभी पंथी सिरि, पंथी बूझै धारा' यह पंक्ति निम्नांकित में से किसकी है ?

(A) तुलसीदास

(B) मीरांबाई

(C) कबीर

(D) सूरदास

12. सूरदास निम्नांकित में से किस संप्रदाय से संबंधित हैं ?

(A) राधावल्लभ

(B) वल्लभ

(C) हरिदासी

(D) निरंजनी

13. राजापुर निम्नांकित में से किसके जन्म स्थान के रूप में विख्यात है ?

(A) अग्रदास

(B) नाभादास

(C) तुलसीदास

(D) सूरदास

14. 'जोगियां सूं प्रीत कियां दुख होय'—इस पंक्ति में 'जोगियां' से आशय है :

(A) कृष्ण

(B) दूदा

(C) भोजराज

(D) सांगा

15. 'यूरोप में 'बिहारी सतसई' के समकक्ष कोई रचना नहीं है।'—यह कथन निम्नांकित में से किसका है ?

(A) रामचंद्र शुक्ल

(B) गार्सां द तासी

(C) जार्ज ग्रियर्सन

(D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

16. शिवसिंह सेंगर ने निम्नांकित में से किसको हिंदी का पहला कवि माना है ?

(A) पुष्य

(B) सरहपाद

(C) शालिभद्र सूरि

(D) देवसेन

17. 'भक्तमाल' निम्नांकित में से किसकी रचना है ?

(A) नाभादास

(B) नरहरिदास

(C) अग्रदास

(D) तुलसीदास

18. निम्नांकित में से दक्षिण भारतीय **नहीं** है :

(A) रामानुज

(B) मध्व

(C) वल्लभाचार्य

(D) चैतन्य

19. निम्नांकित में से सूफी रचना **नहीं** है :

(A) मधुमालती

(B) पद्मावत

(C) रूपमंजरी

(D) मृगावती

20. निम्नांकित में से राम की पादुका के अवतार के रूप में प्रसिद्ध हैं :

(A) काठकोप

(B) आंडाल

(C) तुलसीदास

(D) नाभादास

21. 'नीलकांत का सफर' के लेखक हैं :

(A) यशपाल

(B) मोहन राकेश

(C) स्वयंप्रकाश

(D) अमरकांत

22. निम्नांकित में से सुमेलित **नहीं** है :

(A) यशपाल – करवा का व्रत

(B) अज्ञेय – खितीन बाबू

(C) निर्मल वर्मा – बीच बहस में

(D) प्रेमचंद – खेल

23. "रोटी, कपड़ा, आसरा, हम चिल्लाते हैं, ये सब जरूरी हैं, निस्संदेह जीवन के एक स्तर पर ये सब जरूरी हैं लेकिन मानव जीवन की मौलिक प्रतिज्ञा ये नहीं हैं, वह है केवल मानव का अदम्य, अटूट संकल्प ...."

उक्त पंक्तियाँ निम्नांकित में से किस कहानी की हैं ?

(A) खितीन बाबू

(B) लाल पान की बेगम

(C) मधुआ

(D) खेल

24. निम्नांकित में से निर्मल वर्मा की कहानी **नहीं** है :

(A) दहलीज

(B) परिंदे

(C) बीच बहस में

(D) लाल पान की बेगम

25. निम्नांकित में से प्रेमचंद के पूर्व का उपन्यासकार **नहीं** है :

(A) गोपालराम गहमरी

(B) देवकीनंदन खत्री

(C) किशोरीलाल गोस्वामी

(D) मनोहरश्याम जोशी

26. 'समय सरगम' की लेखिका हैं :

(A) उषा प्रियंवदा

(B) कृष्णा सोबती

(C) मैत्रेयी पुष्पा

(D) चित्रा मुद्गल

27. निम्नांकित में से व्यंग्य किस उपन्यास में प्रधान है ?

(A) राग दरबारी

(B) मैला आंचल

(C) वे दिन

(D) आपका बंटी

28. 'इंदुमती' निम्नांकित में से किसकी कहानी है ?

(A) माधव प्रसाद मिश्र

(B) बंग महिला

(C) किशोरीलाल गोस्वामी

(D) रामचंद्र शुक्ल

29. निम्न में से सुमेलित **नहीं** है :

(A) कमलेश्वर – राजा निरबंसिया

(B) मन्नू भंडारी – यही सच है

(C) निर्मल वर्मा – परिंदे

(D) रांगेय राघव – जिन्दगी और जोंक

30. 'पंच परमेश्वर' निम्नांकित में से किसकी कहानी है ?

(A) निर्मल वर्मा

(B) रांगेय राघव

(C) कमलेश्वर

(D) श्रीलाल शुक्ल

31. निम्नांकित में से रेडियो लेखन में सम्मिलित **नहीं** है :

(A) फीचर

(B) धारावाहिक

(C) पटकथा

(D) समाचार

32. निम्नांकित में से केवल श्रव्य माध्यम है :

(A) फिल्म

(B) टेलीविजन

(C) रेडियो

(D) नाटक

33. ENDORSEMENT का हिंदी पारिभाषिक रूप है :

(A) पृष्ठांकन

(B) अनुलग्नक

(C) अधिनियम

(D) नियोजन

34. निम्न में से सुमेलित **नहीं** है :

(A) FEE — शुल्क

(B) FAMINE — अकाल

(C) FIELD — क्षेत्र

(D) FINANCE — जुर्माना

35. निम्नांकित में से कालिदास से संबंधित नाटक कौनसा है ?

(A) लहरों का राजहंस

(B) आषाढ़ का एक दिन

(C) आधे-अधूरे

(D) अंधा कुआं

36. निम्नांकित में से सरदार पूर्णसिंह की रचना है :

(A) आचरण की सभ्यता

(B) वैष्णव की फिसलन

(C) सभ्यता का संकट

(D) कुटज

37. 'यथार्थ और आदर्श' निम्नांकित में से किसकी रचना है ?

(A) निर्मल वर्मा

(B) नामवरसिंह

(C) विद्यानिवास मिश्र

(D) महादेवी वर्मा

38. लीला नाटकों की परम्परा में लिखित नाटक है :

(A) इंदर सभा

(B) जानकीमंगल

(C) नहुष

(D) शकुंतला

39. निम्नांकित में से 'चंद्रगुप्त' का चरित्र **नहीं** है :

(A) चाणक्य

(B) चंद्रगुप्त

(C) ध्रुवस्वामिनी

(D) कार्नेलिया

40. रामचंद्र शुक्ल के निबंध निम्नांकित में से किसमें संग्रहीत हैं ?

(A) चिंतामणि

(B) ठलुआ क्लब

(C) पंचपात्र

(D) कवि और काव्य

41. देवसेना निम्नांकित में से किस नाटक का चरित्र है ?

(A) चंद्रगुप्त

(B) ध्रुवस्वामिनी

(C) कामना

(D) स्कंदगुप्त

42. निम्नांकित में से लोक परम्परा से संबंधित नाट्य रचना **नहीं** है :

(A) एक सत्य हरिश्चंद्र

(B) आगरा बाजार

(C) लहरों का राजहंस

(D) चरनदास चोर

43. वैवाहिक जीवन की मध्यवर्गीय विडंबना पर आधारित नाट्य रचना है :

(A) कोणार्क

(B) आधे-अधूरे

(C) मादा कैक्टस

(D) रात रानी

44. निम्नांकित में से ललित निबंध **नहीं** है :

(A) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

(B) कुटज

(C) ठलुआ क्लब

(D) काव्य में रहस्यवाद

45. निम्नांकित में से भारतेंदुयुगीन निबंधकार **नहीं** है :

(A) बालमुकुंद गुप्त

(B) माधव प्रसाद मिश्र

(C) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'

(D) कुबेरनाथ राय

46. निम्नांकित में से चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' का निबंध है :

(A) आचरण की सभ्यता

(B) मजदूरी और प्रेम

(C) मारेसि मोहिं कुठांव

(D) सच्ची वीरता

47. "इतिहास के गड़े मुर्दे उखाड़ने का काम इस युग में वांछनीय नहीं।" यह कथन निम्नांकित में से किसका है ?

(A) हरिकृष्ण प्रेमी

(B) लक्ष्मीनारायण मिश्र

(C) जयशंकर प्रसाद

(D) अंबिकादत्त त्रिपाठी

48. निम्नांकित में से मिथक पर आधारित नाटक **नहीं** है :

(A) बकरी

(B) अंधा युग

(C) पहला राजा

(D) सूर्यमुख

49. निम्नांकित में से व्यंग्य निबंधकार है :

(A) विद्यानिवास मिश्र

(B) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(C) शरद जोशी

(D) निर्मल वर्मा

50. "कहाँ से मिली है अकुतोभयावृत्ति, अपराजित स्वभाव, अविचल जीवन दृष्टि।"—यह पंक्ति निम्नांकित में से किस निबंध की है ?

(A) अशोक के फूल

(B) कुटज

(C) नाखून क्यों बढ़ते हैं

(D) कल्पलता

51. निम्नांकित में से जयशंकर प्रसाद की रचना **नहीं** है :

(A) बीती विभावरी जाग री

(B) सखि, बसंत आया

(C) पेशोला की प्रतिध्वनि

(D) ले चल वहाँ भुलावा देकर

52. 'स्नेह निर्झर बह गया है' निम्नांकित में से किसकी कविता है ?

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) महादेवी वर्मा

(C) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

(D) अज्ञेय

53. निम्नांकित में से सुमेलित **नहीं** है :

(A) अज्ञेय – नदी के द्वीप

(B) मुक्तिबोध – ब्रह्म राक्षस

(C) रामधारीसिंह 'दिनकर' – कितनी नावों में कितनी बार

(D) महादेवी वर्मा – मधुर-मधुर मेरे दीपक जल

54. "महादेवी की कविता में दु:ख और वेदना का भाव अधिक है।" निम्नांकित में से किस कविता में इसकी अभिव्यक्ति है ?

(A) मैं नीर भरी दु:ख की बदली

(B) निशा को धो देता राकेश

(C) कौन तुम मेरे हृदय में

(D) रूपसि तेरा धन केश-पाश

55. निम्नांकित में से 'कवि वचन सुधा' के संपादक कौन हैं ?

(A) भारतेंदु हरिश्चंद्र

(B) अंबिकादत्त व्यास

(C) बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'

(D) बालमुकुंद गुप्त

56. निम्नांकित में से राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा से संबंधित कवि **नहीं** है :

(A) माखनलाल चतुर्वेदी

(B) सियारामशरण गुप्त

(C) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

(D) सुभद्रा कुमारी चौहान

57. प्रतिपल-परिवर्तित-व्यूह, भेद-कौशल-समूह
राक्षस-विरुद्ध-प्रत्यूह, क्रुद्ध-कपि-विषम हूह

उक्त पंक्तियाँ निम्नांकित में से किस कविता की हैं ?

(A) कुकुरमुत्ता

(B) तुलसीदास

(C) राम की शक्ति पूजा

(D) वह तोड़ती पत्थर

58. 'तार सप्तक' का प्रकाशन निम्नांकित में से किस वर्ष हुआ ?

(A) 1952 ई.

(B) 1943 ई.

(C) 1960 ई.

(D) 1947 ई.

59. निम्नांकित में से नयी कविता की विशेषता **नहीं** है :

(A) जीवन के प्रति आस्था

(B) अनुभूति की सच्चाई

(C) धार्मिक आस्था

(D) क्षण की अनुभूति

60. अज्ञेय की सप्तक काव्य परंपरा की अंतिम रचना है :

(A) चौथा सप्तक

(B) तार सप्तक

(C) दूसरा सप्तक

(D) अंतिम सप्तक

61. शौरसेनी अपभ्रंश से संबंधित **नहीं** है :

(A) पश्चिमी हिंदी

(B) राजस्थानी

(C) गुजराती

(D) मराठी

62. 'गौओं का समूह' निम्नांकित में से किसका अर्थ है ?

(A) खड़ी बोली

(B) ब्रज

(C) अवधी

(D) राजस्थानी

63. तुलसीदास का संबंध निम्नांकित में से किस भाषा से है ?

(A) राजस्थानी

(B) पहाड़ी

(C) अवधी

(D) खड़ी बोली

64. 'विभावानुभाव व्यभिचारि संयोगाद्रसनिष्पत्तिः।' —यह सूत्र निम्नांकित में से किसका है ?

(A) भामह

(B) दंडी

(C) भरत

(D) आनंदवर्द्धन

65. निम्नांकित में से शब्दालंकार **नहीं** है :

(A) अनुप्रास

(B) श्लेष

(C) यमक

(D) उत्प्रेक्षा

66. "यह सममात्रिक छंद है। इसके प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं।" निम्नांकित में से यह लक्षण किसका है ?

(A) हरिगीतिका

(B) सोरठा

(C) दोहा

(D) चौपाई

67. निम्नांकित में से शब्द-शक्तियों का एक प्रकार **नहीं** है :

(A) अभिधा

(B) लक्षणा

(C) व्यवहार

(D) व्यंजना

68. निम्नांकित में से विसर्ग संधि का उदाहरण है :

(A) निरुपाय

(B) पावक

(C) उन्नति

(D) दिग्गज

69. निम्नांकित में से विदेशी शब्द है :

(A) चिड़िया

(B) कटोरा

(C) अमीर

(D) खिचड़ी

70. निम्नांकित में से **अशुद्ध** शब्द है :

(A) आशीर्वाद

(B) श्रीमती

(C) पत्नि

(D) अनुकूल

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL